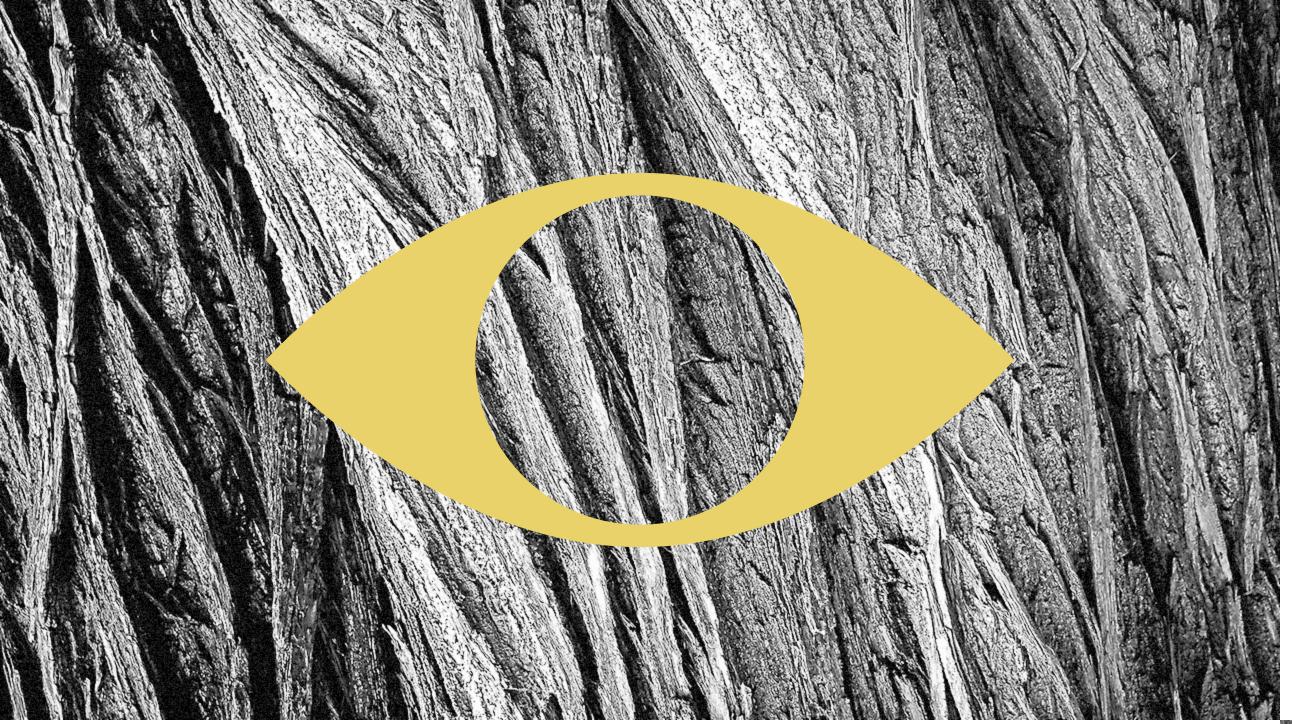


BUREAU olsson holzmann

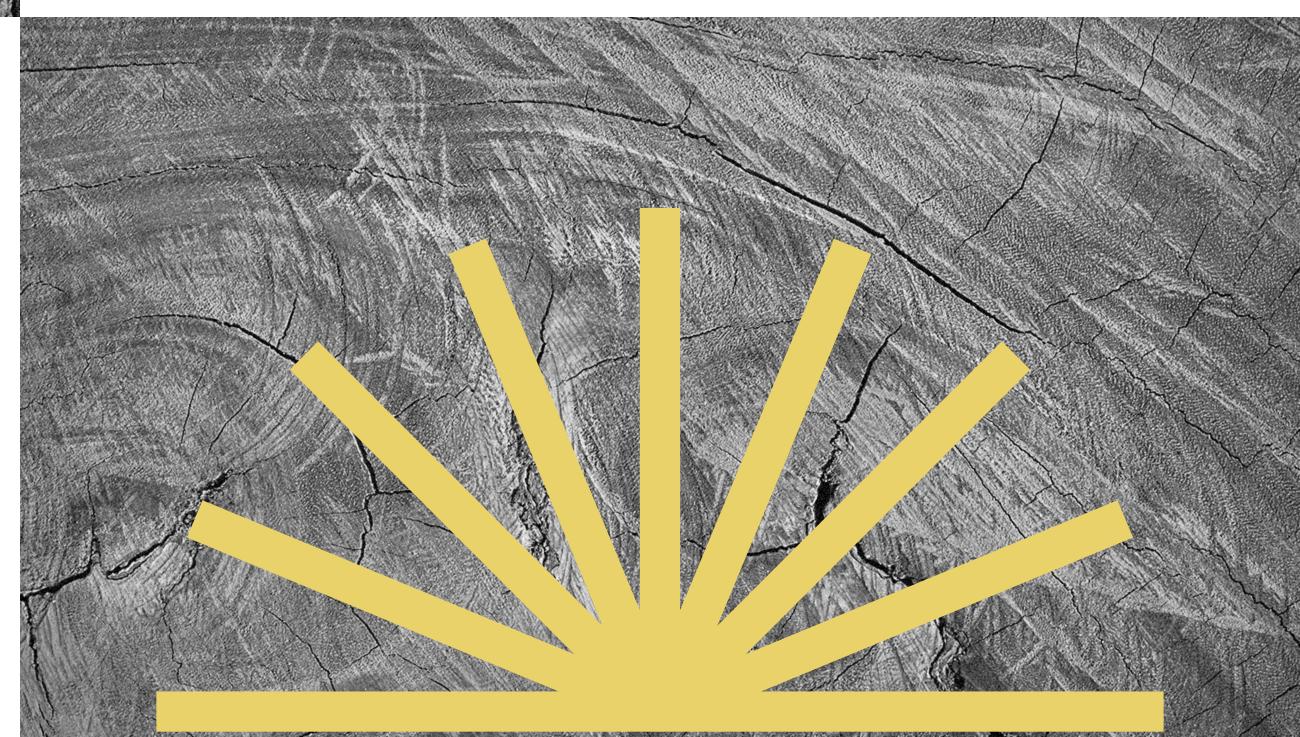
AGENTUR FÜR KREATION, DESIGN UND VERMARKTUNG

SPEKTRUM



Corporate Design — Wir kreieren das gesamte, einheitliche Erscheinungsbild deiner Marke oder optimieren es in einem Redesign. Logo, Layout, Bildsprache, Farben, Formen, Schriften – alles tipptopp.

Branding — Wir machen deine Marke greifbar, emotional, einzigartig. Und setzen Produkte und Dienstleistungen mit den richtigen Werten in Szene.

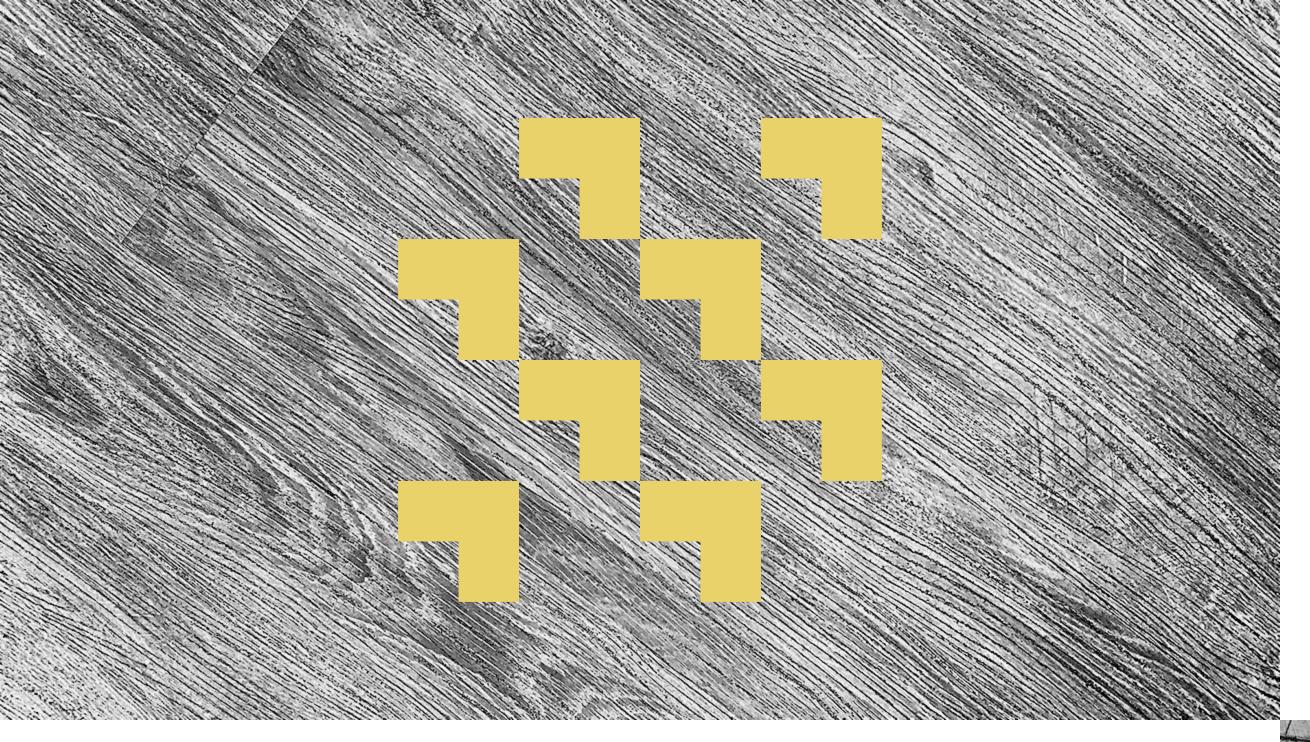




Grafikdesign — Wir bringen deine Ideen, Botschaften und Maßnahmen in das passende Format und den richtigen Stil. Unabhängig, ob für Druck, Monitor oder Smartphone.

Webentwicklung — Wir erstellen und entwickeln responsive Webseiten, von dir pflegbar. Beginnend bei kleinen Imageiten oder Landingpages über funktionale Webshops bis hin zu komplexen Portalen.



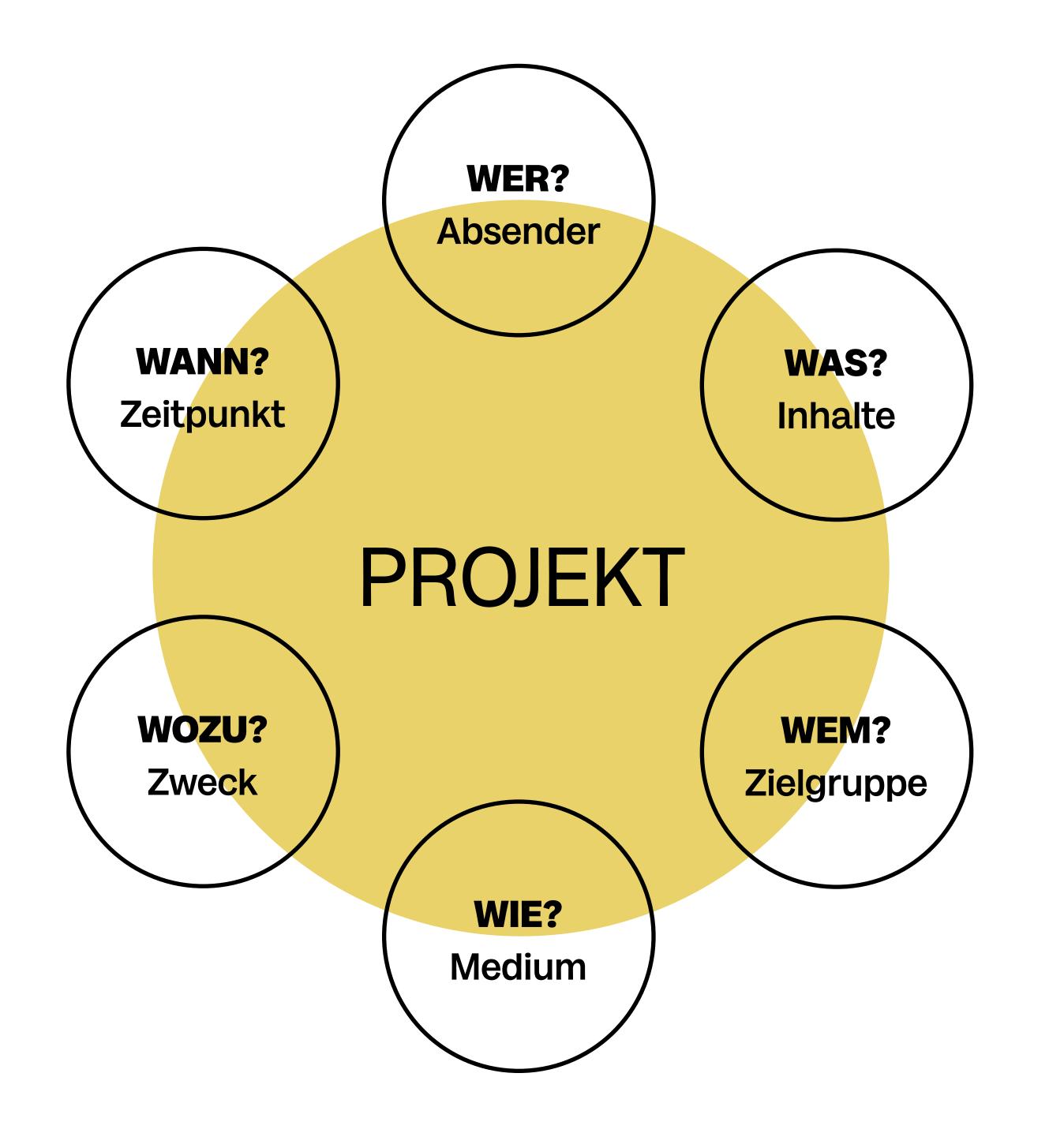


Marketing — Wir haben gute Einfälle für deine Kampagnen, Projekte und Maßnahmen und beraten dich hier umfassend und zielführend. Gerne unterstützen wir deine Projekt- & Marketingplanung.

Werbung — Wir realisieren deine klassische Werbung. Das kann ein ganzer Katalog sein, aber auch Broschüren, Flyer oder Anzeigen. Oder du probierst mit uns mal etwas Außergewöhnliches.



STRATEGIE



W-W-W-W-W?

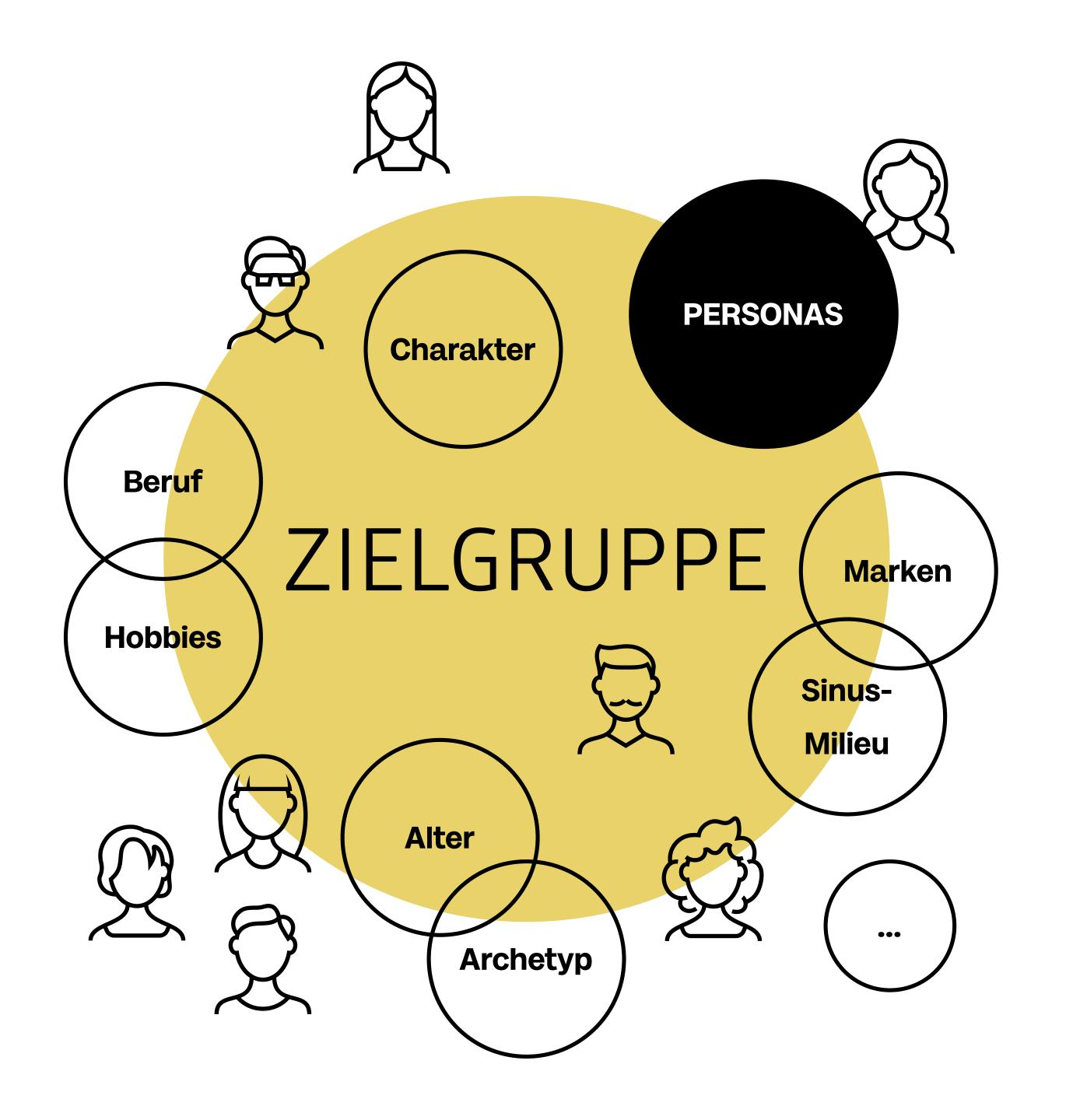
Kommunikationsdesign ist die Summe aus lösungsorientiertem Denken, verständlichen Informationen und der Visualisierung in einem Design. Ihr Projekt durchläuft dazu in unserer BUREAU das 6-W-Modell.

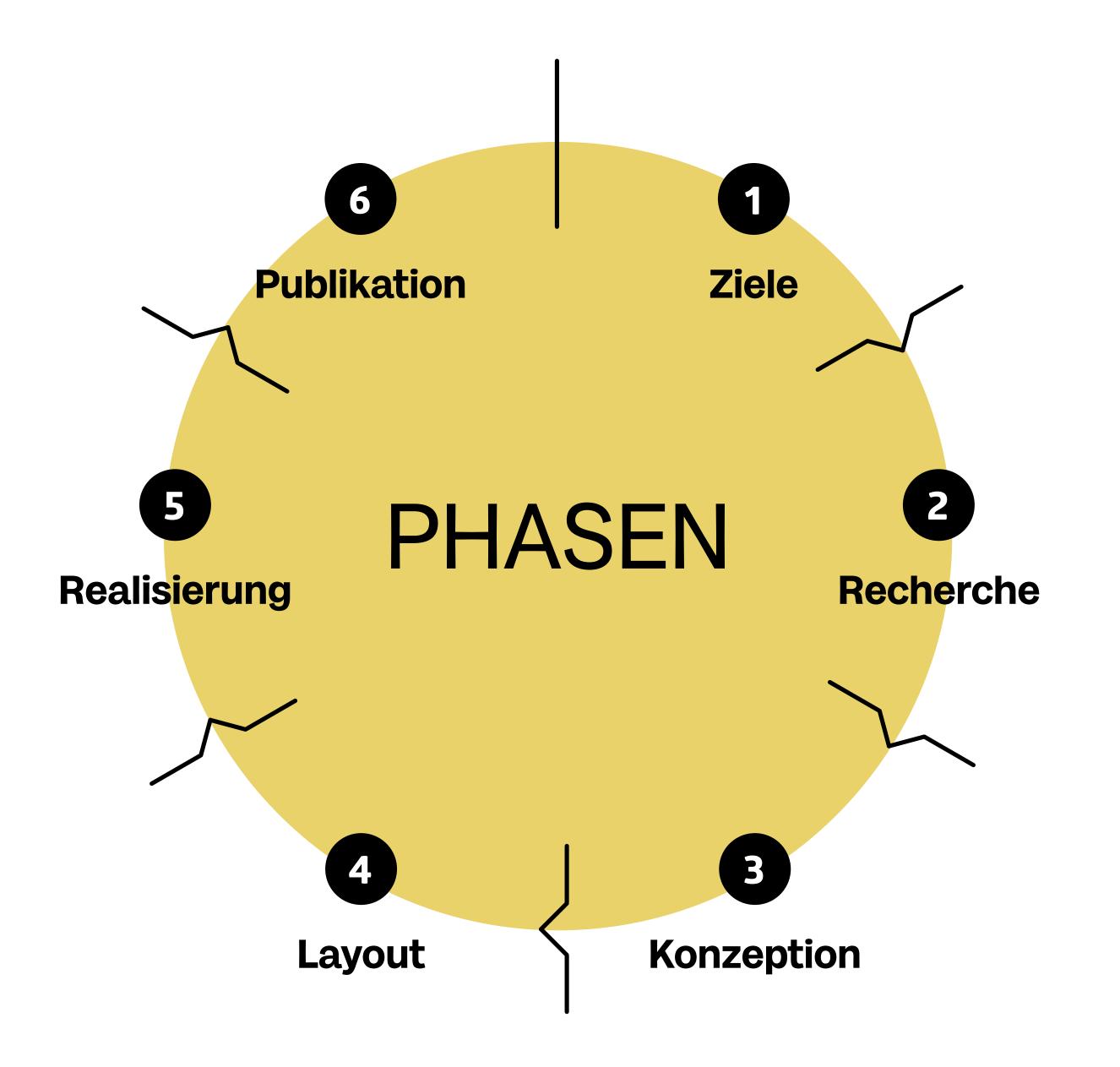
Wer sagt was zu wem, wie, wozu und wann?

Darauf aufbauend bieten wir alle Leistungen, welche für die erfolgreiche Umsetzung Ihres Projektes notwendig sind. Die eigentliche Realisierung wird somit zum Bestandteil eines umfassenden Design-Prozesses.

Wurm, Fisch & Angler

Letztendlich muss der Wurm dem Fisch schmecken, und nicht dem Angler – eine Binsenweisheit. Trotzdem sollte die Perspektive des Kunden eingenommen werden und genau dabei unterstützen wir mittels passender Tools wie Personas. Darauf folgt dann eine individuelle und perfekt aufgeteilte Ansprache des jeweiligen Fisches – äh – Typen.





Stück für Stück

Jede Aufgabe ist eine Chance, etwas positives zu gestalten. Dazu gehört auch der Mut, Fehler zu machen und unkonventionelle Gedanken zuzulassen. Denn: Man kann jede Idee auf die Realität anpassen, aber viel schwieriger ist es, im Alltag mutige Visionen zu entwickeln und "out-of-the-box" zu denken. Zu jeder Phase des Designprozesses gehören bestimmte Methoden, welche das Ergebnis optimieren und beeinflussen.

PROJEKTE

STP Informationstechnologie AG

Die STP AG entwickelt Softwarelösungen und Informationssysteme für Anwälte und juristische Institutionen. Sie bieten die marktführende Software für Insolvenzverwalter und -gerichte sowie für das Kanzleimanagement.

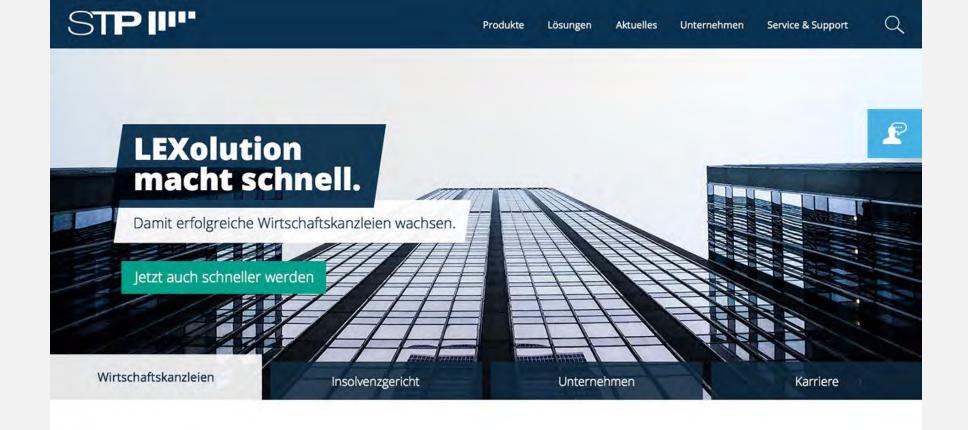
Wir haben die Aufgabe gelöst, bei der Zielgruppe wieder Aufmerksamkeit, Interesse und Vertrauen zu schaffen. Dafür wurde eine mehrteilige Referenzkampagne entwickelt sowie der Webauftritt komplett relauncht und mit einen Success Story Finder ausgestattet.



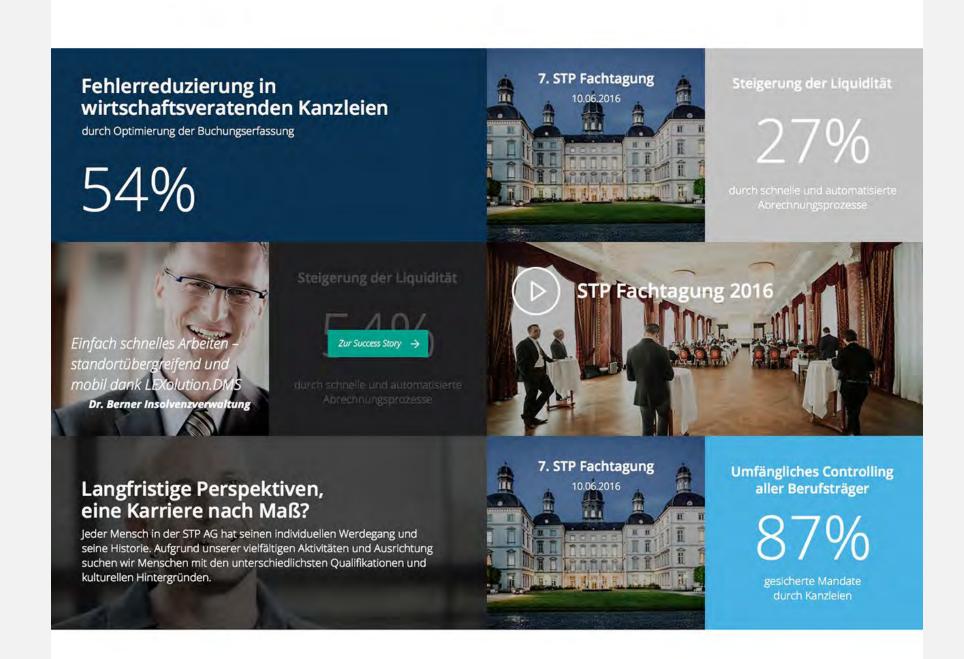
STP AG Anzeigen Referenzkampagne

Kampagne, Marketing, Print





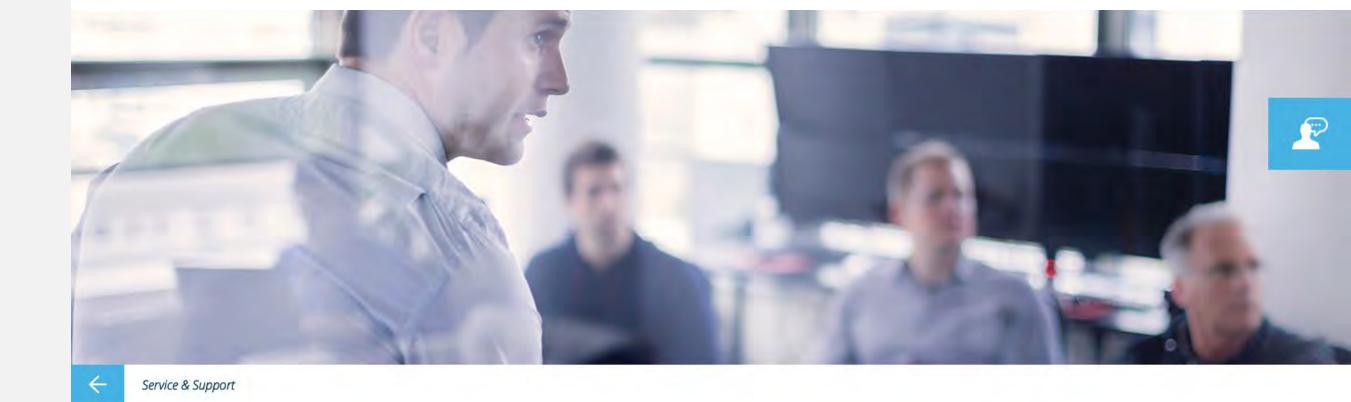
Ich bin ______ einer/s _______.





STP AG Relaunch Webseiten

Marketing, Screen, Webentwicklung



Sprechen Sie uns mit Ihren speziellen Anforderungen an.

STP versteht sich als Softwarehersteller und Lösungsanbieter. Software und Dienstleistung stehen daher in sehr direktem Zusammenhang.

unser Service Angebot

Event Tech Partner

Event-Tech-Partner berät und begleitet Unternehmen, Verbände und Agenturen beim Einsatz digitaler Lösungen, um Events nachhaltiger und wirkungsvoller zu machen. Das Lösungsportfolio unterstützt die gesamte Prozesskette des Event Managements.

Das Logo wurde von uns entwickelt und die Webseite in Wordpress realisiert.

? eventtechpartner

Event Tech Partner Logoentwicklung

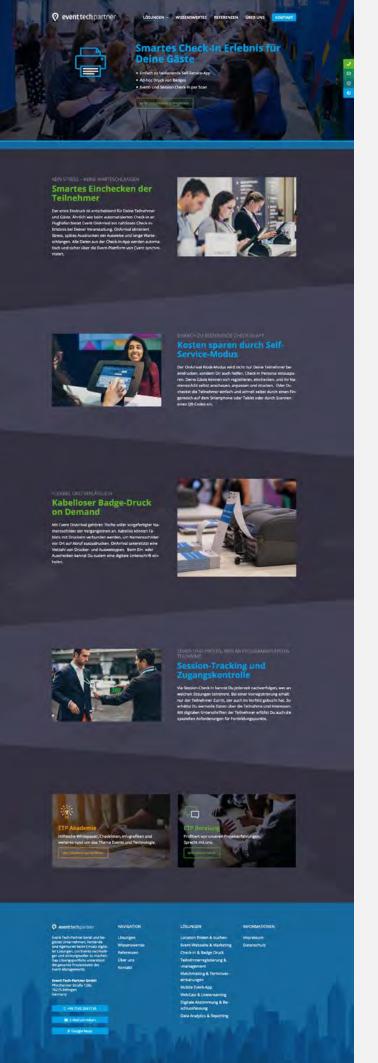
Branding, Corporate Design, Logoentwicklung

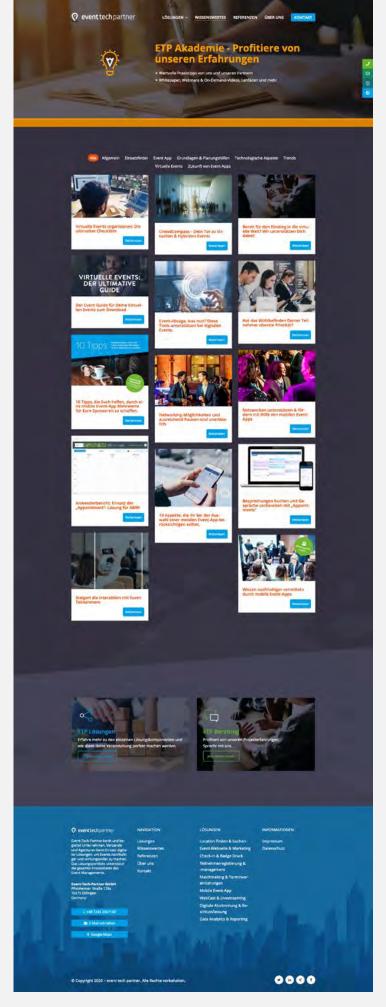






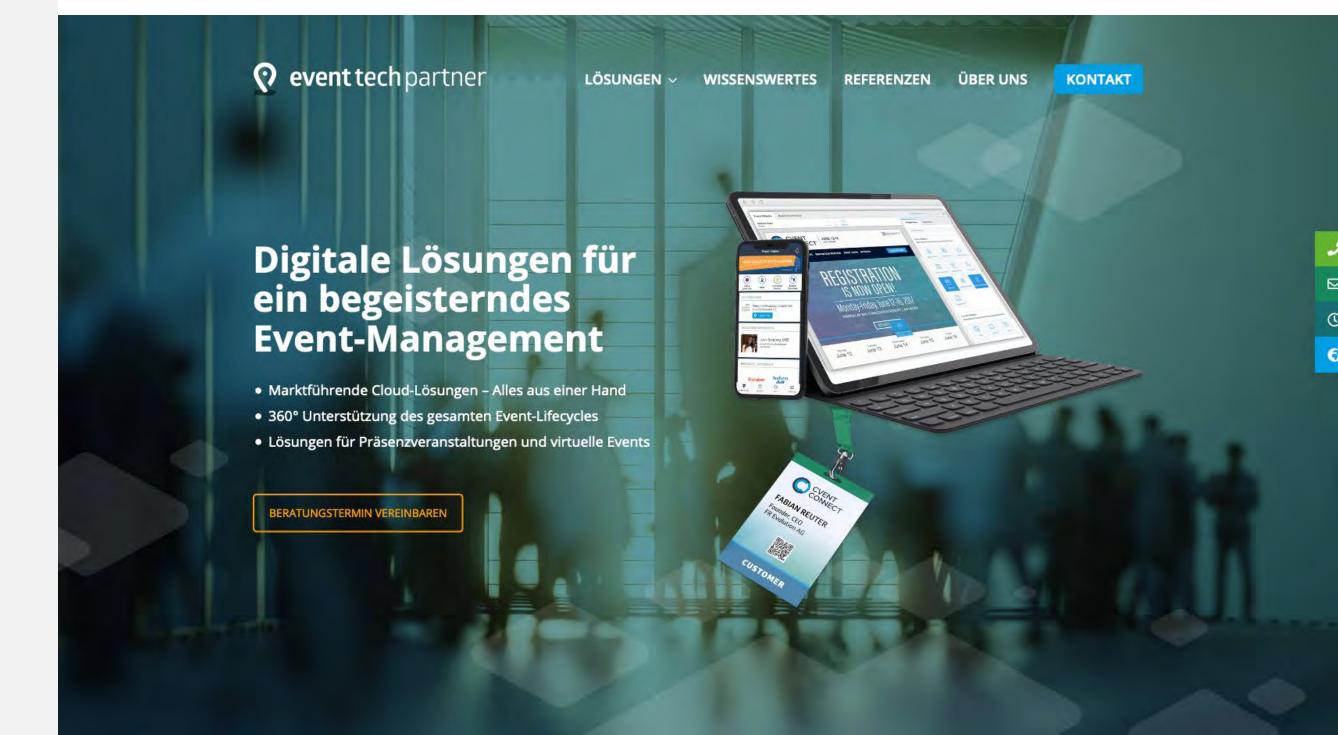






Event Tech Partner Webseite

Grafikdesign, Screen, Webentwicklung



Ristav GmbH

Die Ristav GmbH aus Karlsruhe ist ein zugelassenes Inkassounternehmen und bietet Abrechnung, Fakturierung, Forderungsmanagement, Payment-Service, Bonitätsprüfung und Liquidität mit über 30 Jahren Erfahrung.

Der neue Standort befindet sich in einer Immobilie in der Form eines gläsernen Würfels, intern nur "Cube" genannt. Dieses Merkmal wurde in das Corporate Design übernommen, Transparenzen, Quadrate und Würfel prägen diesen Eindruck.



Ristav Logoentwicklung

Branding, Corporate Design, Logoentwicklung

Die Logovarianten



Mehrfarbiges Logo – Diese Variante findet hauptsächlich in allen Medien und Publikationen Verwendung.



Einfarbiges Logo – Wird nur im Ausnahmefall eingesetzt, beispielsweise im einfarbigen Druck von Werbegeschenken.



Graustufiges Logo – Kommt nur noch bei Zeitungsannoncen oder Faxvorlagen zum Einsatz.



Mehrfarbiges Signet – Als Profilbild in den Sozialen Medien oder auf Buttons und Stickern.



Die Bildsprache Es werden zwar hauptsächlich Stockfotos verwendet, jedoch darauf geachtet, dass die Situationen und abgebildeten Personen natürlich, emotional und authentisch wirken. Blau- und Grüntöne sind in den Motiven dezent vorhanden.

Ristav Corporate Design

Branding, Corporate Design, Styleguide

Die Schriftart

Ubuntu

Entwickelt von Dalton Maag, einem internationalen Studio, welches sich auf das Schriftdesign und die Produktion digitaler Schriften spezialisiert hat. Das Unternehmen wurde 1991 vom Schweizer Typographen Bruno Maag gegründet und hat sich in den letzten zwei Jahrzehnten zu einer der angesehensten Typografie-Studios der Welt entwickelt.

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Medium

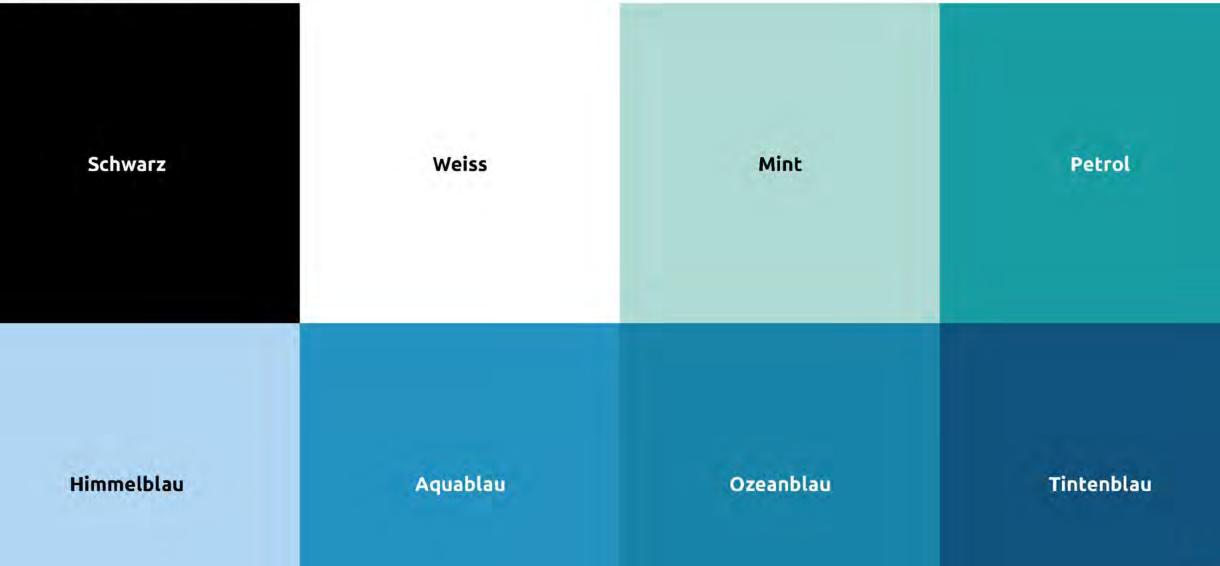
Medium Italic

Bold

Bold Italic

ABCČĆDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVW XYZŽabcčćdđefghijklmnopqrsštuvwx yzžAБВГҐДЂЕЁЄЖЗЅИІЇЙЈКЛЉМНЊ ОПРСТЋУЎФХЦЧЏШЩЪЫЬЭЮЯабв гґдђеёєжзѕиїїйјклљмнњопрстћуўфх цчџшщъыьэюяАВΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠ $P\Sigma$ TYΦΧΨΩαβγδεζηθικλμνξοπρστυφ xψωάΆέΈέΉίϊἰἸόΌύΰΰΎΫ̈ΏĂÂÊÔΟປӑâêôơư1234567890'?'"!"(%)[#]{@}/&\<-+÷×=>®©\$€£¥¢:;,.

Das Farbschema



fonts.google.com/specimen/Ubuntu

ristav Abrechnung & Fakturierung Forderungsmanagement Payment-Service Bonitätsprüfung Factoring Liqudität Factoring Liqudität Factoring Liqudität Fistav GmbH Johann-Georg-Schlosser-Str. 6 © 0721 53071223 © 0721 53071223 © info@ristav.de Fistav.de

Ristav Geschäftsausstattung

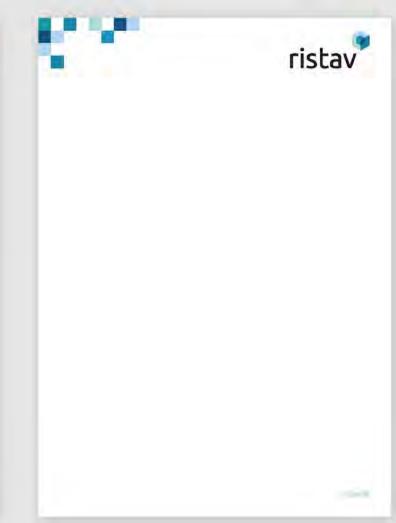
Corporate Design, Geschäftsausstattung, Print



Briefpapier



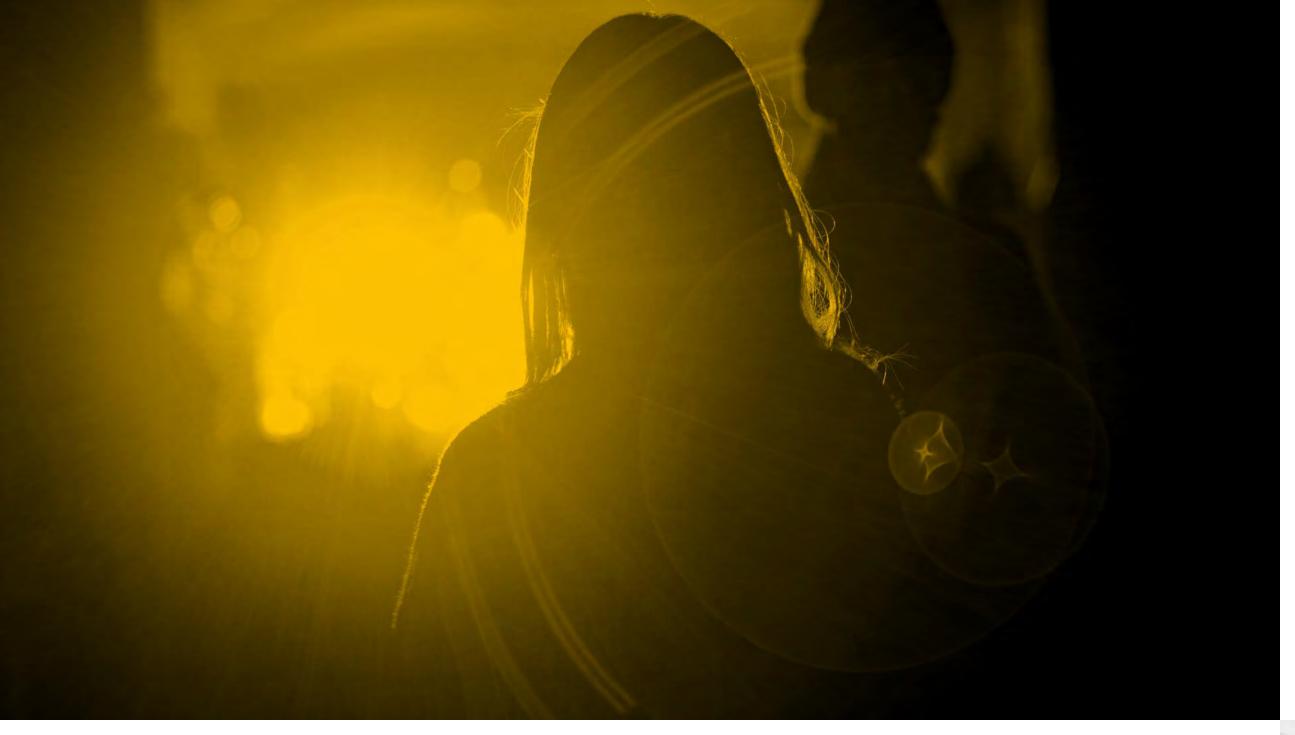




Rocsun

Rocsun entwickelt die weltweit stabilsten Solarbodenmodule. Die Bodenplatten werden mit integrierten Solarzellen und LEDs ausgestattet und sind frei verlegbar.

Hierfür haben wir das Logo entwickelt, die Bildsprache recherchiert und bearbeitet sowie das Corporate Design definiert.



Rocsun Logoentwicklung

Branding, Corporate Design, Logoentwicklung





DIE SCHRIFTFORMATIERUNG

Encode Sans SemiBold, 40pt, Sonnengelb

Encode Sans Condensed Light, 74pt, Schwarz

Encode Sans SemiBold, 30pt, Schwarz

Encode Sans Regular, 30pt, Schwarz

Encode Sans Bold, 30pt, Schwarz

Zeit für Veränderung

DIE ZUKUNFT DER ENERGIE-GEWINNUNG IST HEUTE

Menihit, et ute con erum velescia sequis sam, vellorerrum etur rae core, que venitas eatem facilitatio dolor as si nihicium quam qui de occaectibus rerioris millest, quis ea cusdand andus, non-sequassim evendis minctum que vel imi.

Nimusdae quid estiore doluptatus, officiendit vidis aut autempo ratur?

On volum etur?

Cor atibus aut rerit, solendebis apis ute voluptatust, que ero coria volorem oluptatur alia quodipit, ut ut pore il inimaghio vidiore perepellabo. Itatius apicabo restis eaquae omnim faccab ius ium rem a nobitissit, quidem serum essinis sequam facium velignist ratempo reratetur, soluptiis rercipi enectotam istius.





PRODUKTE VISION TECHNIK TEAM KONTAKT SUPPORT DE

AUCH ARCHITEKTUR BRAUCHT DIE SONNE, UM ZU WACHSEN.



Zukunftsweisende Technik

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

888

Flexibel und

Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat.

888

Aussergewöhnlich

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim.

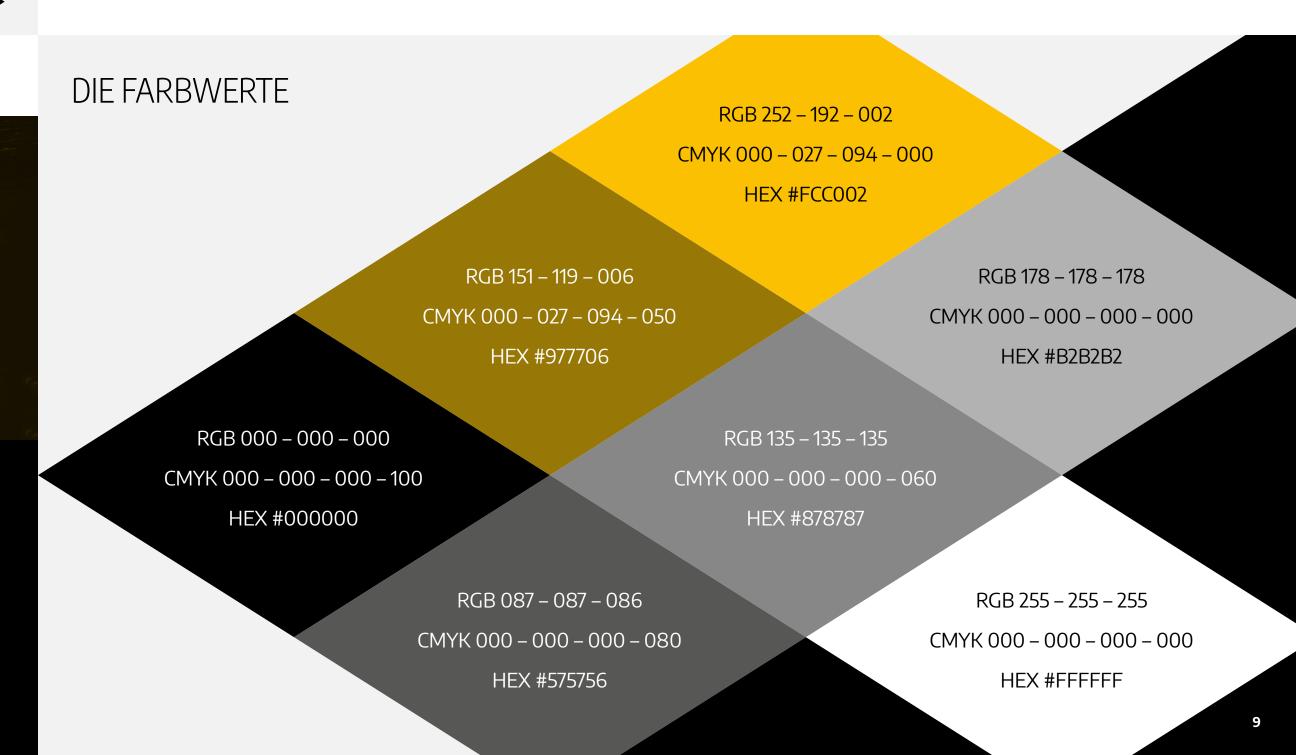


Statement Statement

Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut.

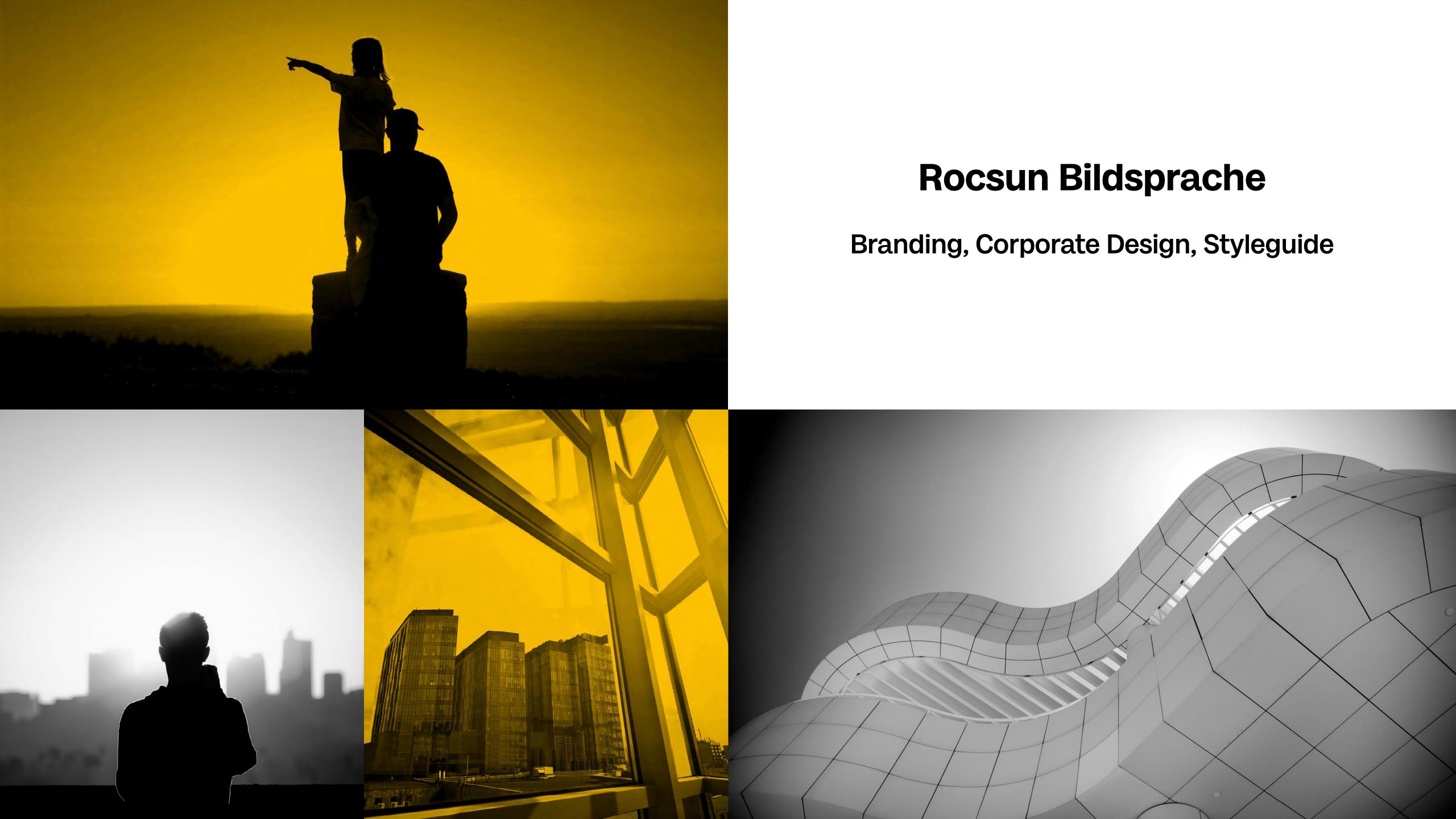
Rocsun Corporate Design

Branding, Corporate Design, Styleguide



LOREM IPSUM DOLOR

CLIM SOCIIS



Authentics GmbH

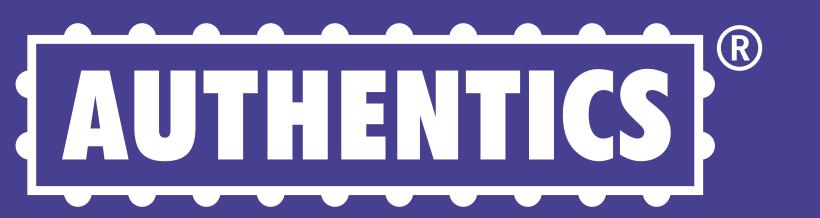
Authentics steht für hochwertige und funktionale Alltagsgegenstände mit formaler Klarheit und ausdrucksstarken Farben. Die vielseitigen Gegenstände stellen praktische und langjährige Begleiter dar, die den Alltag einfacher und schöner gestalten.

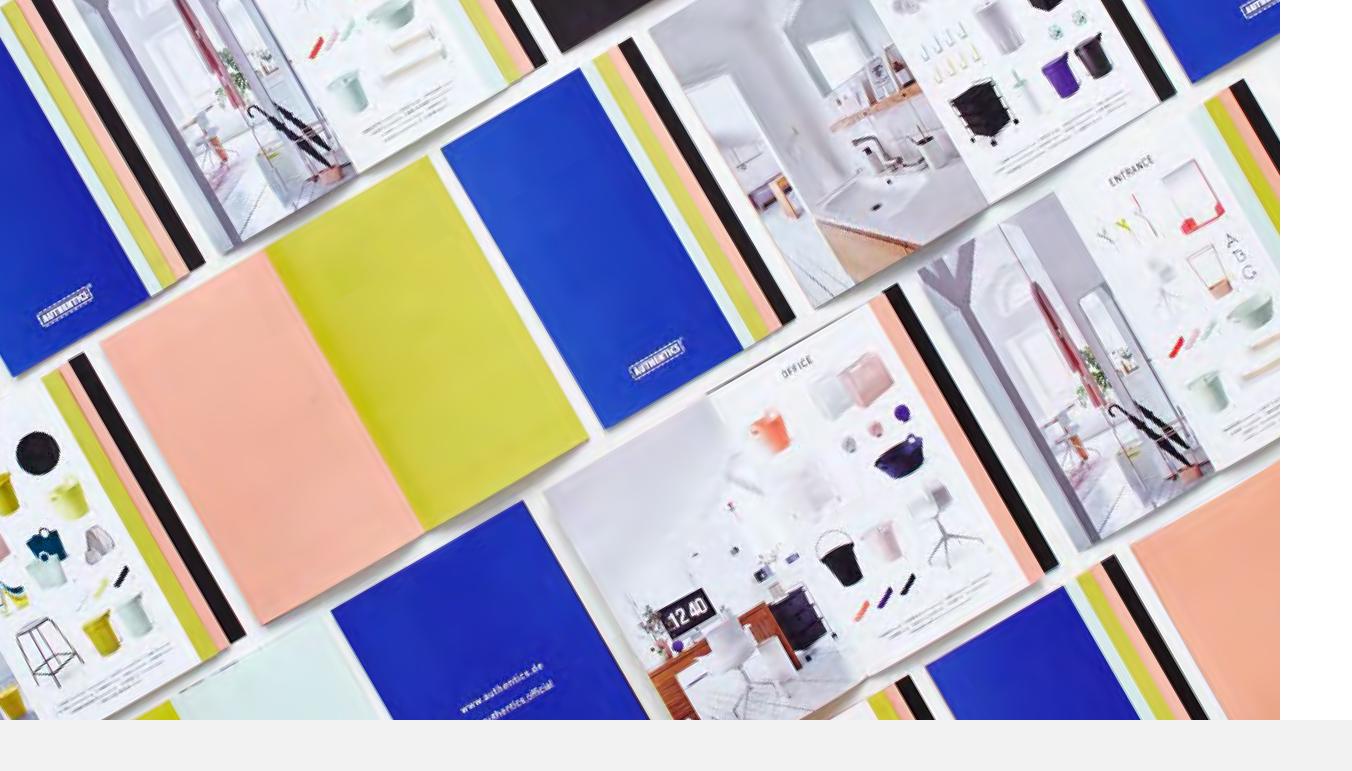
Wir entwickelten für die deutsche Traditionsmarke zusammen mit Studio Besau Marguerre ein Erscheinungsbild mit neuer Farb- und erweiterten Materialwelt. Elegante und spielerische Akzente für die Bereiche Wohnen und Arbeiten stellt Authentics mit einer Reihe von Neuheiten namhafter Designer vor.



Authentics Ausstattung

Branding, Corporate Design, Styleguide





Authentics Leporello

Marketing, Print, Werbung



Hary AG

Die Hary AG realisiert verschiedene Projekte und Dienstleistungen als interdisziplinärer Anbieter in den Branchen Transport, Logistik und Verkehr. Von Anfang an prägen wir die Markenbildung und die Außenwirkung der Hary AG mit.

Zuerst beratend und dann ausführend wurde ein Konzept entwickelt, welche die unterschiedlichen Unternehmen zusammenführt und in einem einheitlichen Auftreten vereint.



Hary AG Logoentwicklung

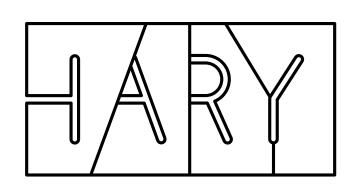
Branding, Corporate Design, Logoentwicklung



Mehrfarbig

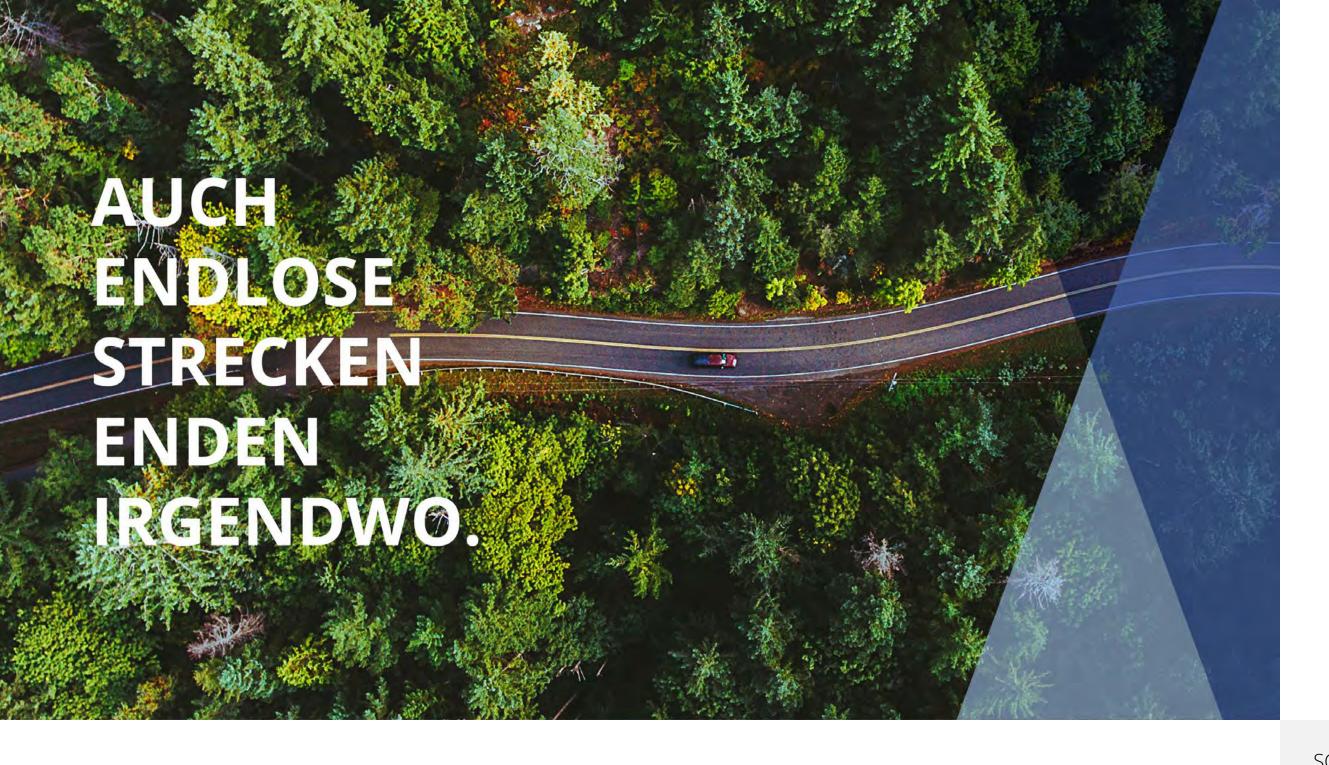


Graustufen



Einfarbig





Hary AG Corporate Design

Branding, Corporate Design, Styleguide

LOGO, DESIGNELEMENTE



Tintenblau

c 096 m 079 y 026 k 012 r 039 g 063 b 115 #273f73



Stahlblau

c 071 m 047 y 017 k 003 r 088 g 122 b 166 #587aa6



Himmelblau

c 044 m 018 y 000 k 000 r 154 g 189 b 229 #9abde5



Eisblau

c 034 m 008 y 000 k 000 r 178 g 212 b 241 #b2d4f1

HEADLINES, TEXT



Nachtblau

c 100 m 091 y 044 k 030 r 023 g 053 b 087 #173557

FLIESSTEXT



Schwarz

c 000 m 000 y 000 k 100 r 000 g 000 b 000 #000000

HINTERGRUND



Weiß

c 000 m 000 y 000 k 000 r 255 g 255 b 255 #ffffff **SCHRIFTART**

Open Sans

Open Sans ist eine humanistische serifenlose Schrift, die von Steve Matteson, Type Director von Ascender Corp., entworfen wurde. Diese Version enthält den kompletten 897 Zeichensatz, der die Standard-ISO Latin 1, lateinischen CE, griechischen und kyrillischen Zeichensätze enthält. Open Sans wurde mit einer aufrechten Spannung, offenen Formen und einem neutralen, aber dennoch freundlichen Äußeren entworfen. Es wurde für Print-, Web- und Mobile-Interfaces optimiert und weist in seinen Buchstabenformen hervorragende Lesbarkeitseigenschaften auf.

SCHRIFTSCHNITTE

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Semi-Bold

Semi-Bold Italic

Bold

Bold Italic

Extra-Bold

Extra-Bold Italic

BUCHSTABEN & ZEICHEN

ABCČĆDÐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVW XYZŽabcčćdđefghijklmnopqrsštuvwxy zžAБВГҐДЂЕЁЄЖЗЅИІЇЙЈКЛЉМНЊО ПРСТЋУЎФХЦЧЏШЩЪЫЬЭЮЯабвґґ дђеёєжзѕиіїйјклљмнњопрстћуўфхц чџшщъыьэюяАВГΔЕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠ ΡΣΤΥΦΧΨΩαβγδεζηθικλμνξοπρστυφ χψωάΆέ Έἐ Ἡίιτι Ἰό Ὁ ὑ ΰ ὑ Υ Ϋ Ώ Ă Â Ê Ô Ở Ư ӑ â ê ô ơ ư 1234567890′?"'!"(%)[#]{@}/&\<-+÷×=>®©\$€£¥¢;;..

Download unter

fonts.google.com/specimen/Open+Sans



Sammelgutspedition & VTL Partner Stuckgutspedition für Planen- Ther-

mo-, Kühltransporte.



Schubboden- und Tieflader-Transporte. Baustoffhandel. Entsorgungsfach-



Transport flüssiger Massengüter, Gefahrgut im Tankwagen und Container. Tankinnenreinigungsanlage.



porte mit Senkrechtstellern und Sei-

Fuhrpersonal. Zusatzdienstleistungen









Immer in Bewegung, jederzeit und überall!

Jetzt mehr erfahren 🗲								
_	_	**		_				
	18 Tochtergesellschaften	400 Mitarbeiter	9 Standorte	70.000 m² Lagerfläche				
	450 Zugmaschinen	600 Aufflieger	31.200.000 Frachtkilometer pro Jahr	150.000 m² Freilager	-			
	HAUPTSITZ HARY AG Luttersche Str. 8A 38704 Liebenburg Deutschland +49 40 752706-50 info@hary.ag	NIEDERLASSUNG HARY AG Hamburg Trettaustraße 32 21107 Hamburg Deutschland +49 40 752706-50 info@hary.ag	SPEKTRUM Konventionelle Verkehre Baustellen- & Baustofflogistik Tanklogistik Containerlogistik Dienstleistungen Individuelle Anforderungen	Suche Q.				
	Copyright 2018 - Hary AG - Alle R	echte vorbehalten		Impressum Datenschutz				



Verantwortung

Wir verstehen uns nicht nur als den klassischen Transportdienstleister, der wir selbstverständlich im Kerngeschäft sind. Wir bauen auf den ökologischen Wandel und die hohen Anforderungen an umweltgerechte Mobilität.

Bereits heute besteht unser Fuhrpark ausschließlich aus modernen Einheiten der jeweils letzten Euro-Norm. Verbrauchsopti-Kombinatorik unserer Softwaretools sind tägliches Handwerkszeug.

Wir stehen jedoch nicht still und sind uns als Unternehmen der Transportlogistik unserer okologischen Verantwortung bewußt Die Hary AG setzt auf die Entwicklung und den Einsatz alternativer Antriebe und Energien in ihrem Fuhrpark. Mit namhaften Partnern aus dem Mittelstand der deutschen Wirtschaft nehmen wir teil an dieser Entwicklung und wollen bis 2022 technisch und wirtschaftlich konkurrenzfähige Lösungen für den schweren Güterverkehr auf die Straße bringen.

Güterverkehr in der EU

Auch in Zukunft wird der Straßenverkehr der mit Abstand wichtigste Verkehrstrager sein. So sehr es darauf ankommen wird, die verschiedenen Verkehrstrager künftig noch besser mitei ver zu machen, bietet die Straße als Verkehrsträger flexible Mo bilität, die unabhängig von Fahrplanen und Streckenführunger

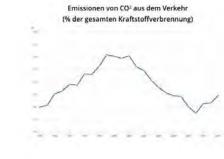
kehr und einer permanenten Verfügbarkeit für viele Transportaufgaben weiter unverzichtbar bleiben. Insbesondere der Lkw,

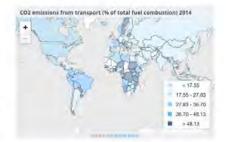
Hier kommt die Straße bei den Landverkehrstragern in Deutschland wie in Europa insgesamt auf einen Anteil von etw



Quelle Antriebe und Kraftstoffe der Zukunft, VDA

START SPEKTRUM - UNTERNEHMEN - KONTAKT





Quelle THE WORLD BANK

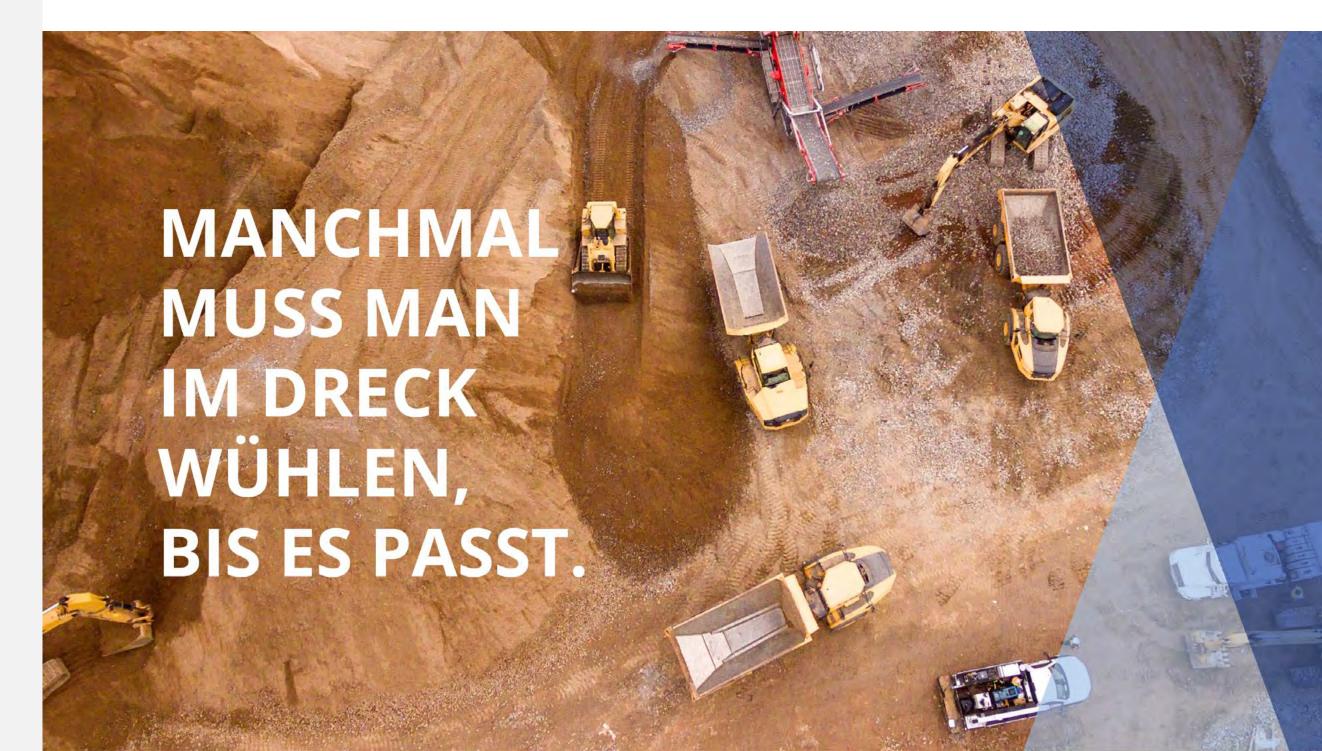
Alternative Antriebstechniken

Im Stadtverkehr, gekennzeichnet durch kleinere Fahrtstrecken, geringere Geschwindigkeiten soder Hybridantrieb in der Regel Vorteile im Ener-Beim Überlandverkehr, also eher längeren Fahrtsich ein Hybridantrieb eher als Nachteil für den Energieverbrauch aus, weil in diesem Modus ohund der Hybridantrieb den Nachteil der höheren



Hary AG Webseite

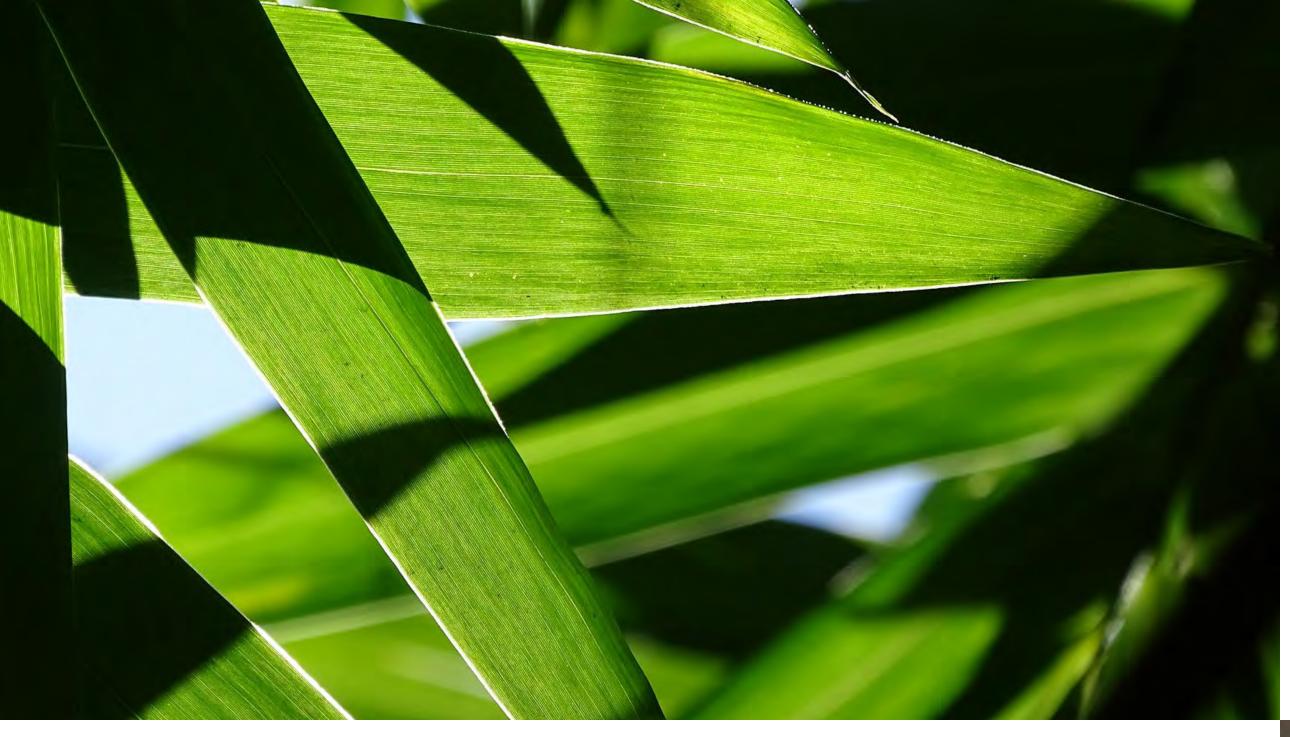
Grafikdesign, Screen, Webentwicklung



Fairfoot

Ein fairen Fussabdruck, welcher durch einen achtsamen, bewussten und ökologisch sinnvollen Konsum hinterlassen wird. Diesen möchte Fairfoot mit einem nachhaltigen fair trade Sortiment im Bereich der Naturkosmetik, Hygiene, Haushalt, Garten, Freizeit, Accessoires, Geschenke und Textilien erreichen.

Wir haben Fairfoot hierfür in Szene gesetzt mit dem passenden Logo, einem vollständigen Corporate Design und einer entsprechenden Ausstattung.



Fairfoot Logoentwicklung

Branding, Corporate Design, Logoentwicklung



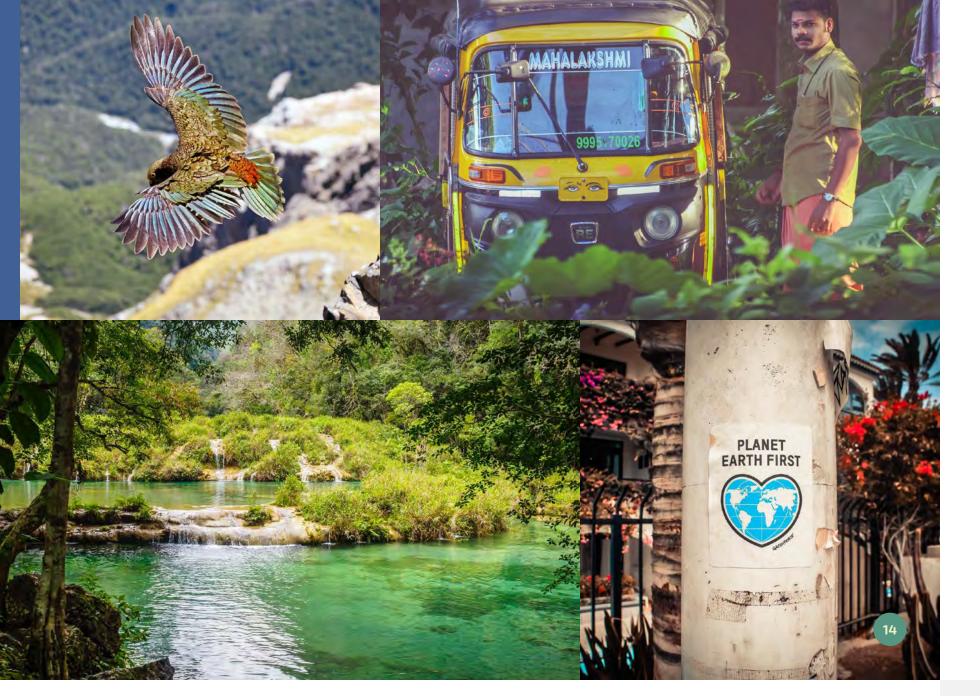


Die Bildsprache

Die Situationen und abgebildeten Personen wirken natürlich, interessant und authentisch.

Grüntöne und warme Farben sind in den Motiven überwiegend vorhanden. Die Bilder bleiben frei von übertriebenen Retuschen oder anderen Manipulationen.





Fairfoot Corporate Design

Branding, Corporate Design, Styleguide

Schriftart für Fliesstext

Exo 2

Exo 2 ist eine vollständige
Neuzeichnung von Exo, einer
zeitgenössischen geometrischen serifenlosen Schrift,
welche ein modernes, futuristisches Gefühl vermittelt
und gleichzeitig ein elegantes
Design bietet. Eine sehr vielseitige Schriftart, sie sieht organischer aus und bietet bei
kleinen Textgrößen und langen Texten eine viel bessere
Leistung.

Thin

Light

Regular

Medium

SemiBold

Bold

ExtraBold

Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZa bcdefghijklmnopqrstuvwxyzΩπÂÊÔ âêô1234567890'?'"!"(%)[#]{@}/&\<-+÷×=>®©\$€£¥¢:;..

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus.

Aa Bb Cc

Die Farbwerte

CMYK 000 – 000 – 000 – 100 RGB 000 – 000 – 000 HEX #000000

CMYK 000 – 000 – 000 – 000 RGB 255 – 255 – 255 HEX #ffffff CMYK 039 – 000 – 031 – 000 RGB 170 – 215 – 194 HEX #aad7c2 CMYK 069 – 023 – 054 – 005 RGB 084 – 149 – 129 HEX #549581

CMYK 044 – 004 – 000 – 000 RGB 150 – 209 – 243

HEX #96d1f3

CMYK 082 – 061 – 019 – 004 RGB 065 – 095 – 146 HEX #415f92 CMYK 082 – 061 – 019 – 060 RGB 036 – 052 – 081 HEX #243451 CMYK 022 – 081 – 067 – 013 RGB 180 – 070 – 068 HEX #b44644



fair zu Mensch, Umwelt und Natur





www.fairfoot.ch



Fairfoot Ausstattung

Corporate Design, Geschäftsausstattung, Print



Klimawache Berlin

Es gibt viele gute Ideen und Möglichkeiten, den Klimawandel zu einem Wandel zu machen, der allen gut tut. Für eine nachhaltige Gesellschaft, die eine historische Chance ist, eine gerechte und emissionsfreie Welt zu schaffen. Dafür setzt sich die Klimawache Berlin ein.

Die Logoentwicklung, das Corporate Design und auch eine Kampagne für Plakate und Social Media kommt von uns.

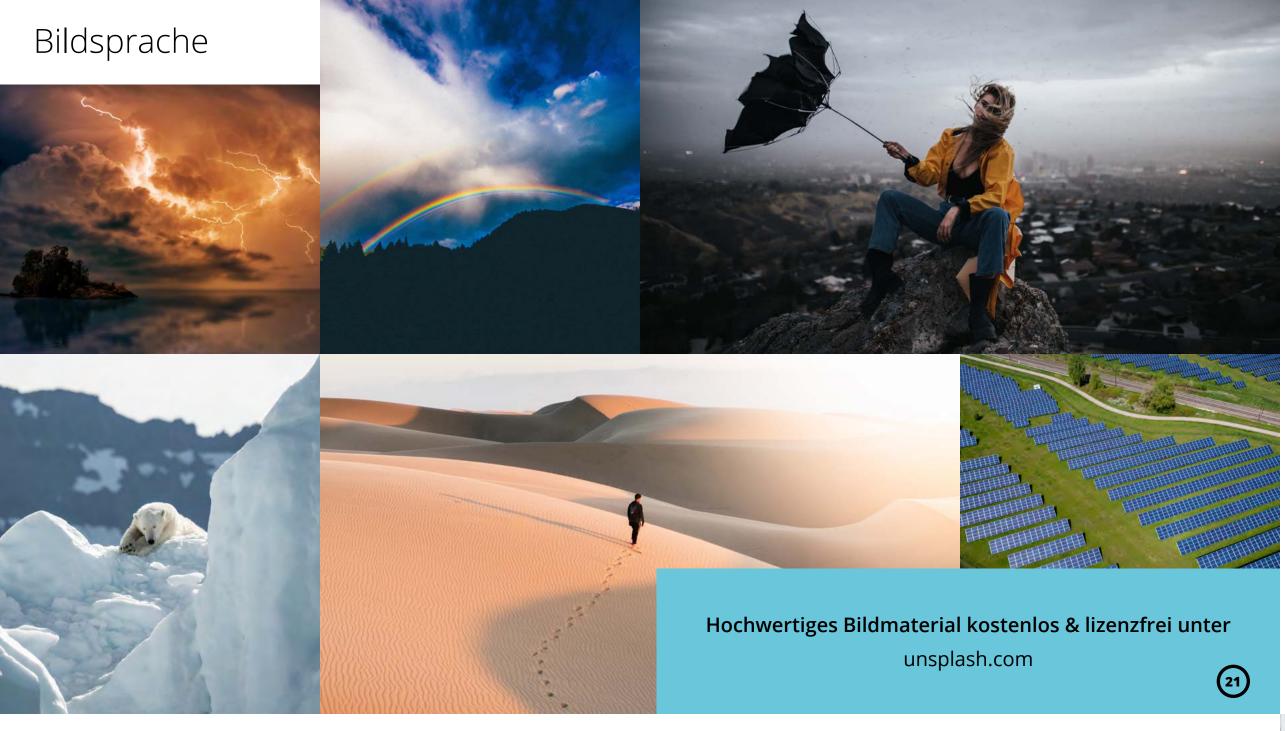


Klimawache Berlin Logoentwicklung

Branding, Corporate Design, Logoentwicklung







Klimawache Berlin Corporate Design

Branding, Corporate Design, Styleguide



СМҮК 000-000-000-100 RGB 000-000-000 HEX #000000

смук 000-000-000-000 RGB 255-255-255 HEX #FFFFF смук 028-000-100-000 RGB 205-213-000 HEX #CDD500

смук 000-069-094-000 rgb 237-105-028 нех #ED691C смук 016-084-000-000 RGB 208-069-146 HEX #D04592 смук 058-000-014-000 RGB 105-197-219 HEX #69C5DB смук 055-000-100-000 RGB 134-188-037 HEX #86BC25





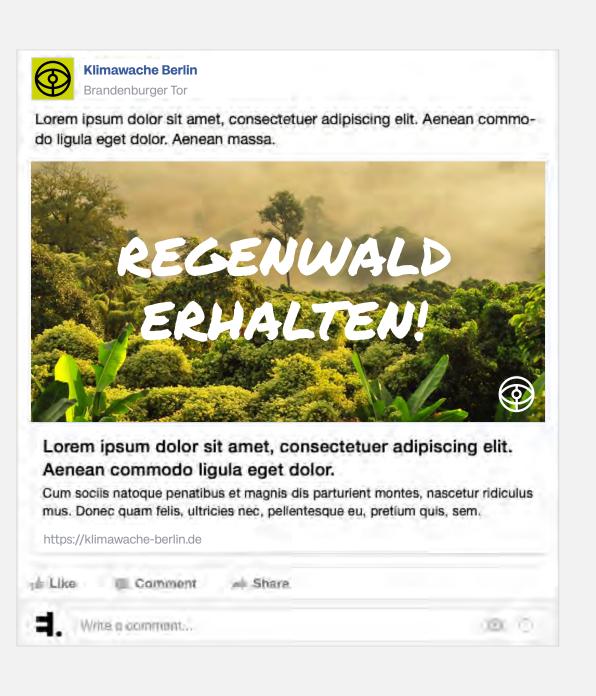






Klimawache Berlin Kampagne

Corporate Design, Print, Screen





Moving Walls

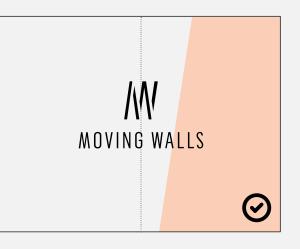
Das multifunktionale Office System von Moving Walls bietet eine nahezu unbegrenzte Anwendungsvielfalt. Die einzelnen Elemente und Module lassen sich je nach Arbeitsmethodik frei miteinander kombinieren und bespielen.

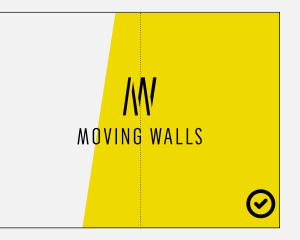
Wir haben die Marke aus den 1990iger Jahren in die Neuzeit geholt. Der frische, dynamische Auftritt spiegelt jetzt den Markenkern wieder: Modulares, wertiges und intelligentes Produktdesign aus der Schweiz.

LOGO Anwendung und Platzierung

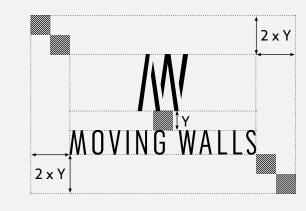


STETS HORIZONTAL ZENTRIERT UND OBEN AUSGERICHTET





KORREKTE VARIATIONEN, SOLANGE DAS LOGO ZENTRIERT BLEIBT



2-FACH Y ALS MINDESTABSTAND ZUM RAND ODER NÄCHSTEN OBJEKT

5

TYPOGRAPHIE

Schriftart & -schnitte

DT JAKOB

Designer Eduilson Wessler Coan, Gustavo SoaresDesign Date 2017

Publisher dooType

dT Jakob started as a revival by Gustavo Soares for Paul van der Laan's class at the Type and Media Masters, in The Hague, NL – back in 2007. There are quite a few excellent geometric sans typefaces available, but we did want to make our contribution and have a fine geometric face to offer. dT Jakob was born out of Erbar, by Jakob Erbar, one of the very first geometric sans, released in metal around 1926. Our goal was to make a versatile typeface, that handles display and text typography beautifully. To achieve that we designed a complete range of weights, matching italics and lots of OpenType Features.

www.myfonts.com/dt-jakob

dT Jakob Hairline

aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz AÄBCDEFGHIJKLMNOÖPQRSTUÜV WXYZ!"§\$%&/()=?*,<>#|;²~@`

dT Jakob Thin

aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz AÄBCDEFGHIJKLMNOÖPQRSTUÜV WXYZ!"§\$%&/()=?*,<>#|;²~@`´

dT Jakob Light

aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz AÄBCDEFGHIJKLMNOÖPQRSTUÜV WXYZ!"§\$%&/()=?*,<>#|;²~@`´

dT Jakob Regular

aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz AÄBCDEFGHIJKLMNOÖPQRSTUÜV WXYZ!"§\$%&/()=?*,<>#|;²~@`´

dT Jakob Semibold

aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz AÄBCDEFGHIJKLMNOÖPQRSTUÜV WXYZ!"§\$%&/()=?*,<>#|;²~@`´

dT Jakob Bold

aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz AÄBCDEFGHIJKLMNOÖPQRSTUÜV WXYZ!"§\$%&/()=?*,<>#|;²~@`´

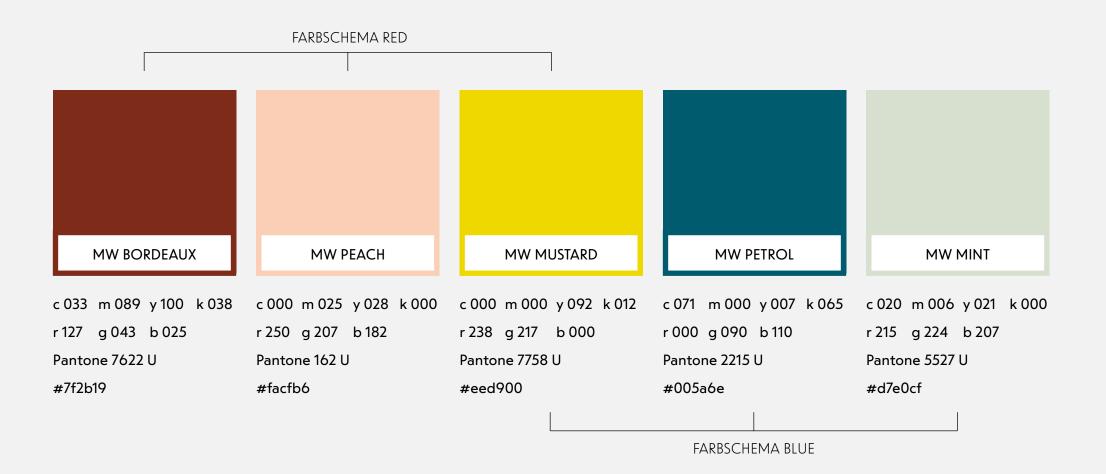
dT Jakob Black

aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz AÄBCDEFGHIJKLMNOÖPQRSTUÜV WXYZ!"§\$%&/()=?*,<>#|;²~@`´

Moving Walls Corporate Design

Branding, Corporate Design, Styleguide

FARBEN Farbschema & -werte



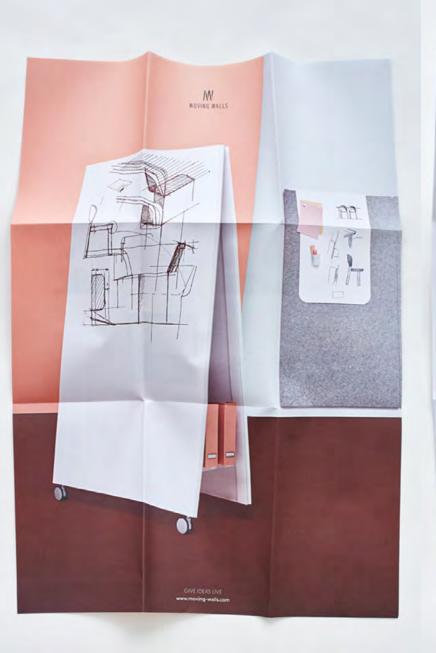




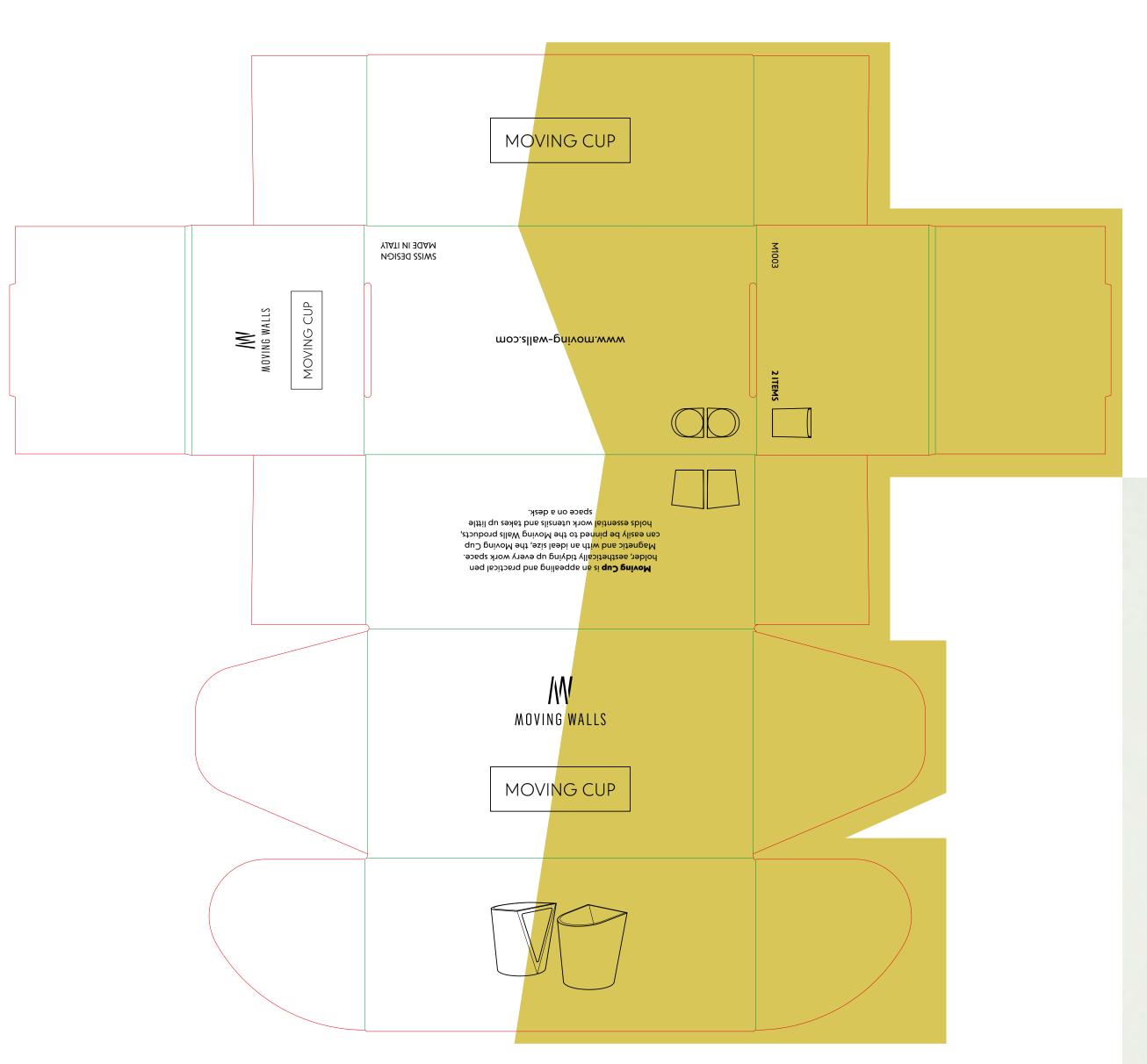
Moving Walls Werbemittel

Werbung, Marketing, Print





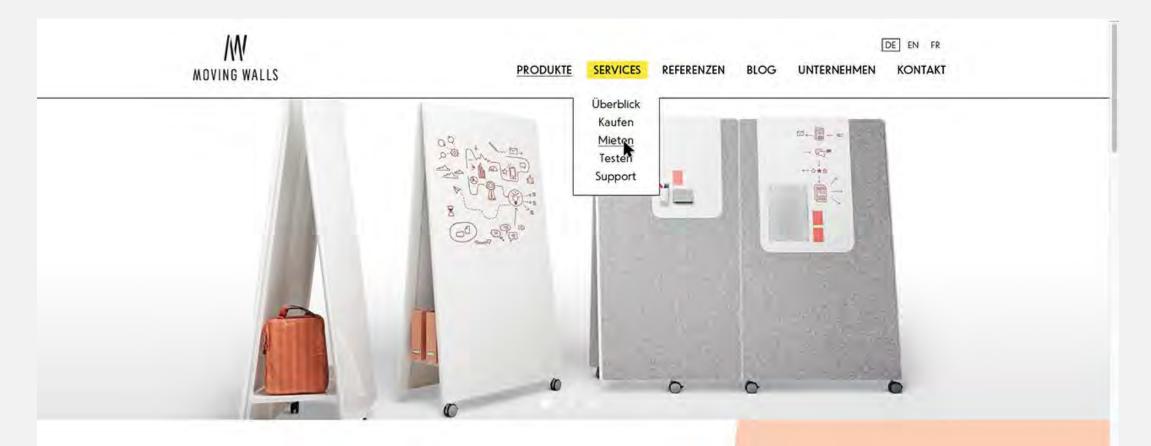




Moving Walls Verpackungen

Werbung, Marketing, Print





MOVING WALL SYSTEM

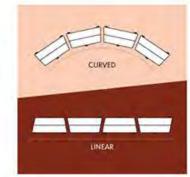
Das multifunktionale Office System von Moving Walls bietet eine nahezu unbegrenzte Anwendungsvielfalt. Die einzelnen Elemente und Module lassen sich je nach Arbeitsmethodik frei miteinander kombinieren und bespielen.

DAS SYSTEM KENNENLERNEN

MOVING WALL

Die magnetische, beschreibbare Wand Moving Wall ist Werkzeug für agiles Arbeiten und mobile Raumgestaltung. Anders als ein klassisches Whiteboard ermöglicht die hochwertige, mobile Wand innovative Kollaborationsmöglichkeiten und ist so unerlässliches Tool bei zukunftsweisenden Arbeitsprozessen

Zum Produkt



MOVING ACOUSTIC PANEL

MOVING CUP

Das Moving Acoustic Panel ist Teil des multi-funktionalen Office Systems von Moving Walls. Das funktionale Akustikpanel dient der Verbesserung der Raumakustik sowie als gestalterisches Pinnboard.

Zum Produkt



MOVING PANEL



Die magnetische Schreibtafel Moving Panel ist ein vielseitiges Werkzeug und die optimale Ergänzung zur Moving Wall. Das hauchdünne, rahmenlose Paneel ist in zwei verschiedenen, funktionalen Größen erhältlich und lässt sich einfach mit der großflächigen Moving Wall kombinieren.

Zum Produkt



Der magnetische Stifthalter Moving Cup ist praktisches Zubehör am Arbeitsplatz. Der reduzierte Moving Cup lässt sich einfach an die Moving Wall sowie an das Moving Panel heften und bewahrt neben Stiften ebenfalls Lappen und andere notwendigen Arbeits-Accessoires auf.

Zum Produkt

NEWSLETTERANMELDUNG

IMMER INFORMIERT SEIN

Melde dich jetzt bei unserem Newsletter an und wir informieren dich regelmässig über neue Produkte, Veranstaltungen und Highlights.

BLOG & NEWS

28. September 2017

Moving Walls unterstützen Expertenteam des PwC Experience Centers neue Arbeitsmethoden zu etablieren. >>

12. September 2017

Moving Walls Webseite

Grafikdesign, Screen, Webentwicklung



AWARDS & AUSZEICHNUNGEN

designere' caturday

< SYSTEM



Magnetische, beschreibbare, mobile Wand.

ABMESSUNGEN (BxTxH) 115 x 52 x 198 cm

42 kg

GEWICHT

MATERIALEN Aluminium, Stahlblech pulverbeschichtet

FARBEN Weiss

PRODUKT BESTELLEN

oder testen oder ausleihen

DOWNLOADS

Aktuelle Preisliste PDF (270 KB)

Technische Spezifikationen und Abmessungen PDF (50 KB)

Aufbauanleitung und Benutzerhandbuch PDF (2,7 MB) In sieben Schritten zum perfekten Workspace PDF (1,3 MB)

MOVING PANEL >

Tischlerei Krüger

Handwerk ist überwiegend Handarbeit und braucht viel Erfahrung, gerade in Umgang mit verschiedenen Materialien und Oberflächen. Genau das ist das Metier der Tischlerei Krüger.

Wir haben der Tischlerei den zu ihren Projekten und Kunden passenden Rahmen gegeben und sowohl das Corporate Design und die Geschäftsausstatungen neu gestaltet, als auch die Webseite überarbeitet.

TISCHLEREI krüger

TISCHLEREI krüger

Tischlerei Krüger Corporate Design

Branding, Corporate Design, Styleguide

Logo schwarz auf weiss

SCHRIFTART

Muli

Designer: Vernon Adams

Vernon praktizierte von 2007 bis 2014 Schriftdesign. Als lebenslanger Künstler beschäftigte er sich in dieser Zeit mit Begeisterung mit der Gestaltung von Schriftbildern für die Cloud-Ära. Seine Arbeit umfasst alle Genres, von lebhaften Skriptgesichtern über Textfamilien für Arbeitstiere und die Benutzeroberfläche des Betriebssystems. Vernon absolvierte ein MA in Typeface Design an der University of Reading und lebt in Kalifornien. Seine Entwürfe werden meist als Open-Source-Google-Fonts veröffentlicht.

SCHRIFTSCHNITTE

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Semi-Bold

Semi-Bold Italic

Bold

Bold Italic

Extra-Bold

Extra-Bold Italic

BUCHSTABEN & ZEICHEN

ABCČĆDĐEFGHIJKLMNOPQRS ŠTUVWXYZŽabcčćdđefghijklbn opqrsštuvwxyzžĂÂÊÔOUăâêô du1234567890'?"!"(%)[#]{@}/&\<-+÷×=>®©\$€£¥¢;;,.

Logo weiss auf schwarz

Download unter

https://fonts.google.com/specimen/Muli

Schwarz

c 000 m 000 y 000 k 100 r000 g000 b000 #000000

Weiss

c 000 m 000 y 000 k 000 r 255 g 255 b 255 #ffffff

r 149 g 193 b 031 #95c11f

Wiesengrün

Waldgrün

c 050 m 000 y 100 k 050 r 091 g 120 b 019 #5b7813

c 000 m 000 y 000 k 080 r051 g051 b051 #333333

Anthrazit

Dunkelgrau

c 000 m 000 y 000 k 060 r 102 g 102 b 102 #666666

Mittelgrau

r 153 g 153 b 153

Lichtgrau

TISCHLEREI krüger

Projekte

Es ist die Liebe zum Detail, das Vertrauen in das eigene Könner und das Wissen, was unsere Arbeit prägt. Überzeugen Sie sich

Fenster & Haustüren Fußboden Küche Objekt- & Ladenbau Treppen

















krüger

Leistungen

Wir sind ihr kompetenter Ansprechpartner für Innenausbau, Kücheneinrichtungen, Möbelbau, Tischlerarbeiten sowie Fenster-, Türen- und Treppenbau und vieles mehr.

Doch auch Geschäftskunden unterstützen wir gerne bei der Realisierung der individuellen Wünsche bei Ladenbau und

Dabei sind wir als traditioneller Handwerksbetrieb bestrebt be



Einrichtung

unseren professionellen Tischlerarbeiten ab.

Anfertigung und Montage von Einbauschränken und

Sonderanfertigungen nach Wunsch und viele weitere Themen decken wir mit



Küche





Wir erarbeiten mit Ihnen zusammer den Traum von der perfekten Küche über eine kompetente Beratung über das fertige Gesamtkonzept und dem

Fußboden

Wir verwirklichen perfekte

Fussböden mit Charakter, einzigartigem Aussehen und höchster Qualität. Schön





Treppen

Ob zeitlos modern oder Stiltreppen

wir entwerfen und bauen für Sie Treppen die sich nahtlos in die Architektur Ihres Hauses einfügen.





Fenster &

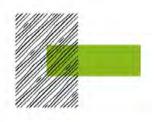
Haustüren

Ob zeitlos modern oder Stiltreppen wir entwerfen und bauen für Sie Treppen die sich nahtlos in die





Ladenbau Wir sind Ihr starker Partner, wenn es darum geht mit individuellen Entwürfen und einem Planungskonzept zielgruppengerechte Lösungen für Ihr Objekt, Ihren Laden oder Ihre Praxis zu





Tischlerei Krüger Webseite

Grafikdesign, Screen, Webentwicklung



einePause e.V.

Initiative für heilpädagogisches Kurzzeitwohnen und Betreuung chronisch kranker und pflegebedürftiger Kinder, Jugendlicher und junger Erwachsener in Berlin.

Hierfür haben wir karitativ das Logo, das Corporate Design und das Design-Handbuch realisiert.



einePause Logoentwicklung

Branding, Corporate Design, Logoentwicklung

FARBVARIANTEN



MEHRFARBIGDruck, Webseite, Bildschirm



GRAUSTUFEN Fax, Zeitung



EINFARBIGGive-Away, Plott, Stickerei





EINZEILIGE VARIANTEDruck, Webseite, Bildschirm



VEREINSKENNZEICHNUNG Charity, Gala, NPO



ZWEIZEILGE VARIANTE Logo-Listen, Hochformate



NUR SIGNETProfilbild, Social Media

ORIENTIERUNGS- & LEITSYSTEM































einePause Corporate Design

Branding, Corporate Design, Styleguide

LOGO, DESIGNELEMENTE



Himmelblau

c 042 m 011 y 000 k 000 r 157 g 200 b 237 #9dc8ed

HEADLINE, TEXT

Moosgrün

c 090 m 030 y 095 k 060

r 000 g 071 b 033

#004721



Waldgrün

c 093 m 030 y 098 k 030 r 000 g 100 b 048 #006430



Lindgrün

c 031 m 079 y 059 k 000 r 194 g 217 b 134 #c2d986





Schwarz

c 000 m 000 y 000 k 100 r 000 g 000 b 000 #000000

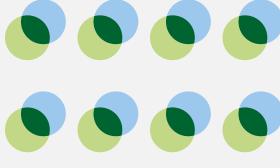
HINTERGRUND



Weiß

c 000 m 000 y 000 k 000 r 255 g 255 b 255 #ffffff







FARBVERLAUF AUF FOTOS Lindgrün zu Himmelblau

SIGNET ALS MUSTER
Hintergrund, Leerseite





SEGMENT ALS BILDAUSSCHNITT
Titelseite, Header

AXMO

Axmo ist ein Produzenten-, DJ- und Künstler-Duo aus Hamburg, welches elektronische Musik mit harten Beats und tiefem Bass komponiert, produziert und auf die Tanzfläche bringt.

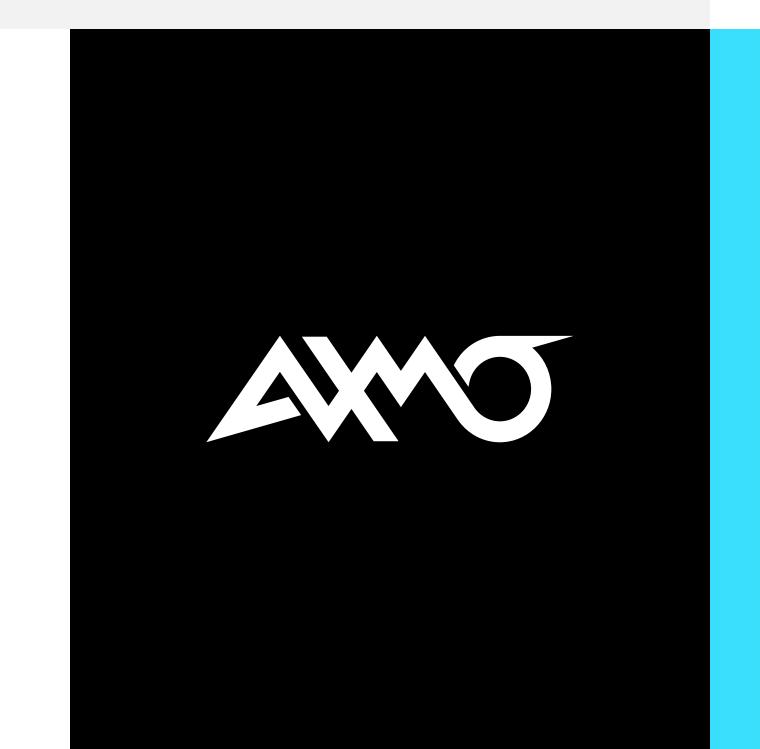
Wir entwickelten ein Branding und Corporate Design, welches ihrem Stil Ausdruck verleiht und ebenso experimentel, spannend und laut ist.



Axmo Logoentwicklung

Branding, Corporate Design, Logoentwicklung











Axmo Corporate Design

Branding, Corporate Design, Styleguide

BLACK

WHITE

DEEPSKYBLUE

AQUAMARINE



c 000 m 000 y 000 k 100 r 000 g 000 b 000 #000000

Getasty

Das Start-up Getasty bietet Reisenden die Möglichkeit, Food Bags online individuell zusammenzustellen, bargeldlos zu bezahlen und am Getasty Store fertig gepackt abzuholen.

Ein Konzept, das durch einen einfachen Vorbestellprozess Reisenden lange Warteschlangen und Kleingeld erspart.

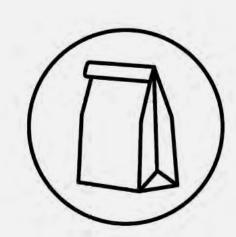
Hierzu haben wir ein gesamtheitliches und interdisziplinäres Konzept entwickelt und ausgeführt, welche die neue Idee des vorbestellbaren Food Bags anschaulich und greifbar macht.



Getasty Logoentwicklung

Branding, Corporate Design, Logoentwicklung









Getasty Corporate DesignFARBWELT



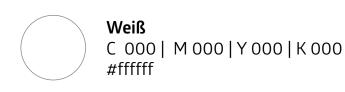
Sonnengelb

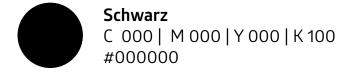


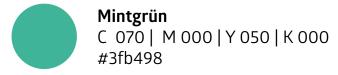
Getasty Corporate Design

Branding, Corporate Design, Styleguide

Getasty Corporate Design FARBENWERTE & MUSTER

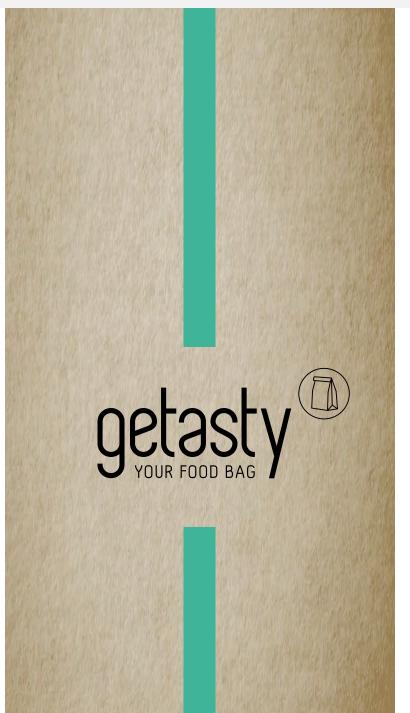
















Getasty Corporate DesignSCHRIFTEN

Schrift Logo

Simplifica regular (bearbeitet)

getasty

Hallo Sans regular
Hallo Sans light



Schrift Fliesstext

Glober light

Glober bold

verzichte auf Wartezeiten

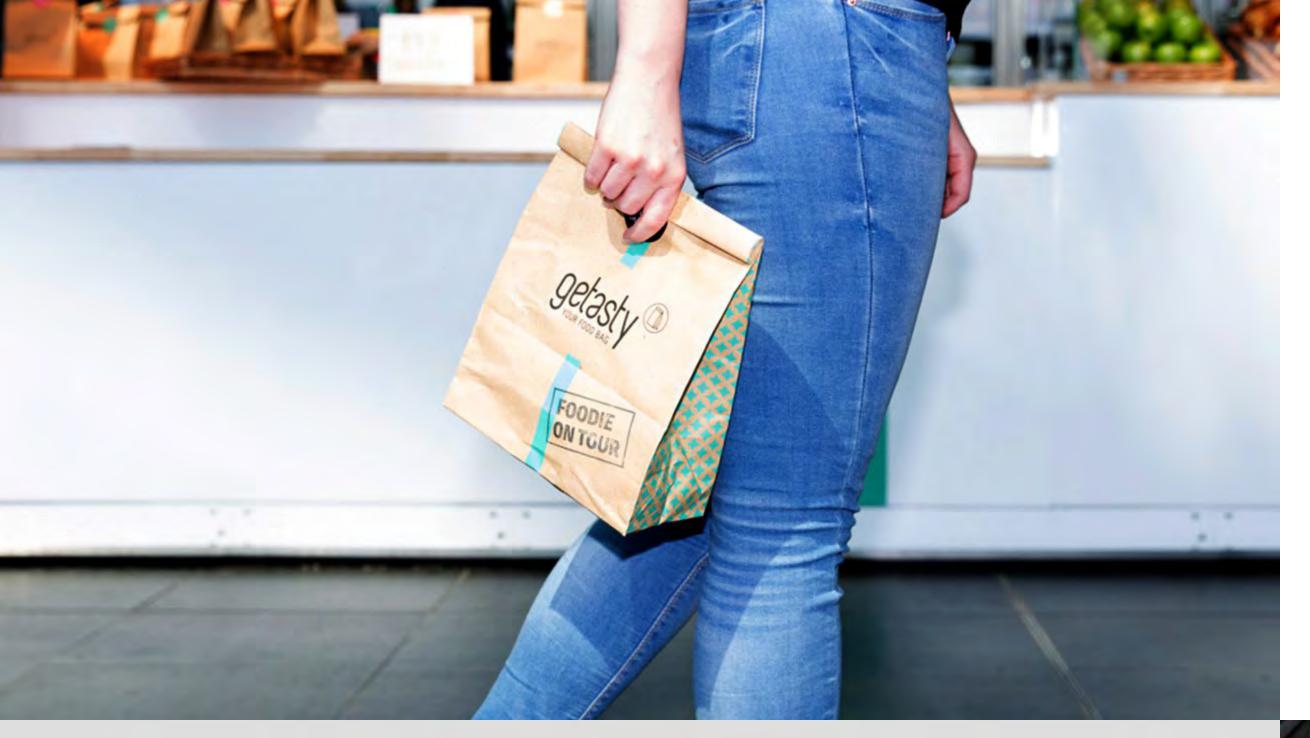
Probier was Neues!

Glober semibold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis

Glober regular

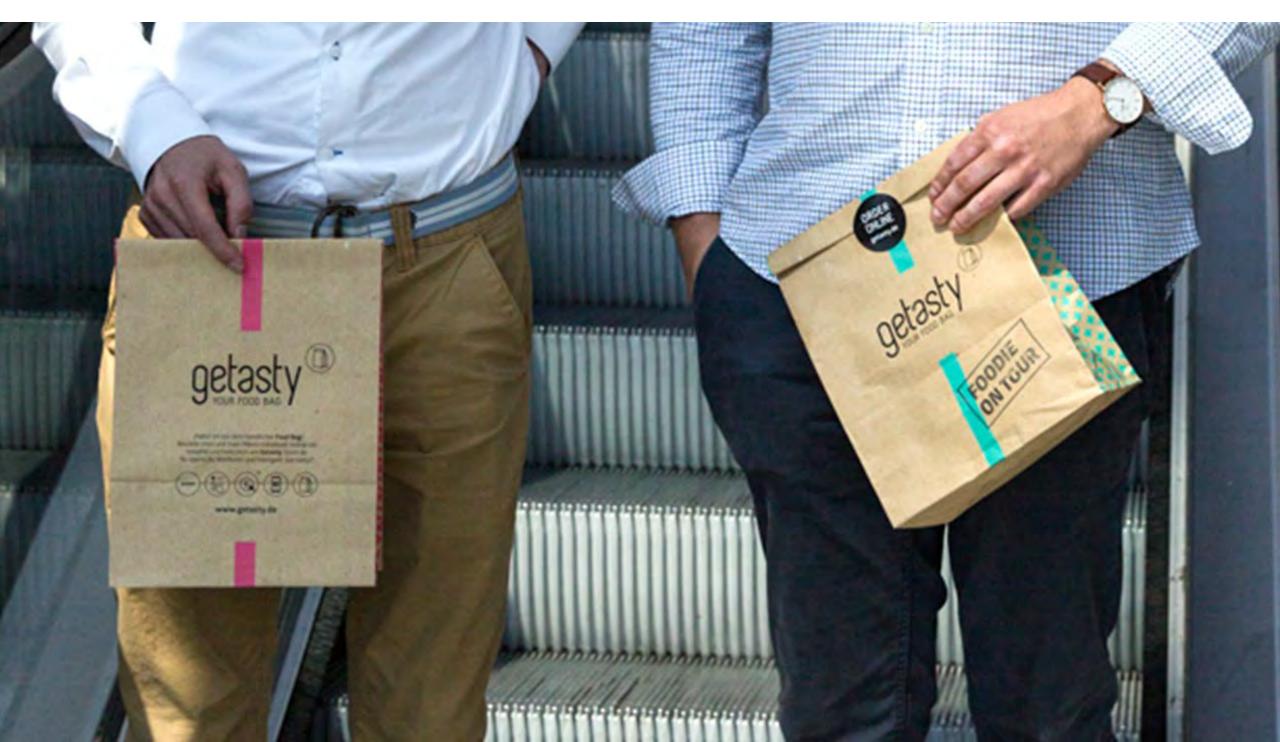
Li Europan lingues es membres del sam familie. Lor separat existentie es un myth. Por scientie, musica, sport etc, litot Europa usa li sam vocabular. Li lingues differe solmen in li grammatica, li pronunciation e li plu commun vocabules. Omnicos directe al desirabilite de un nov lingua franca: On refusa continuar payar custosi traductores. At solmen va esser necessi far uniform grammatica, pronunciation e plu sommun paroles.



Getasty Packaging

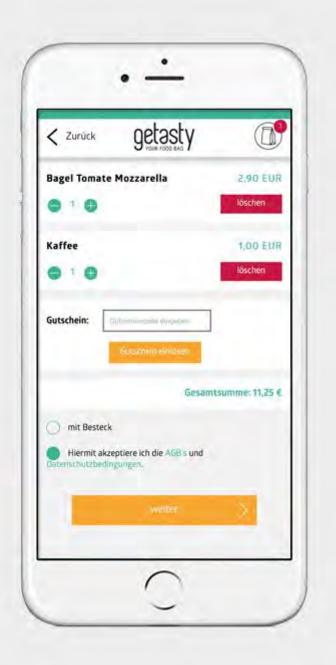
Branding, Geschäftsausstattung, Grafikdesign





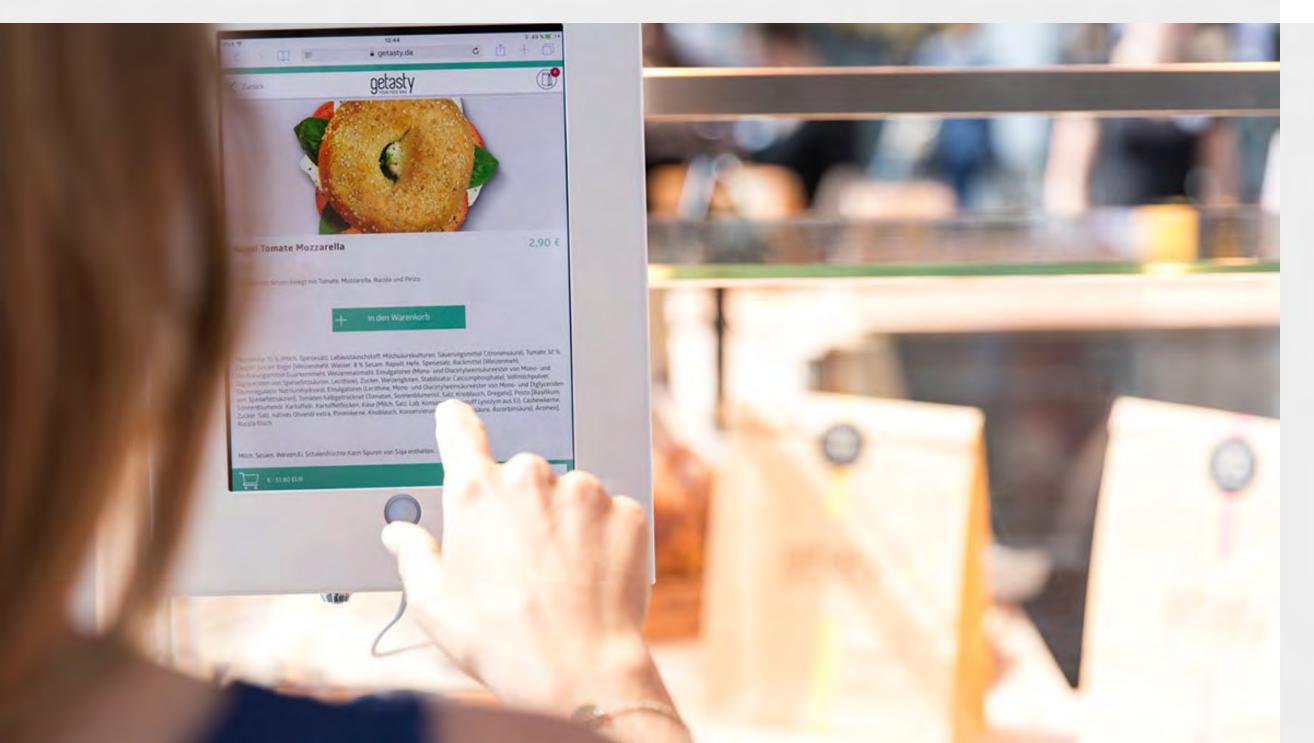


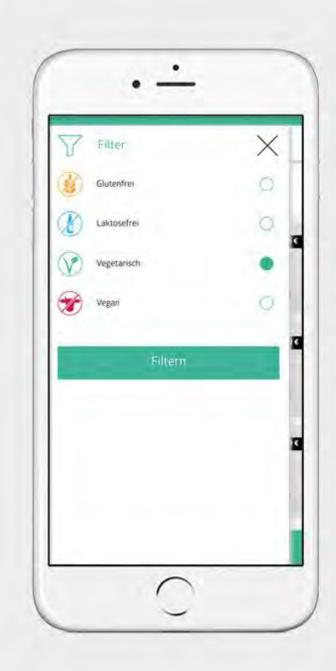


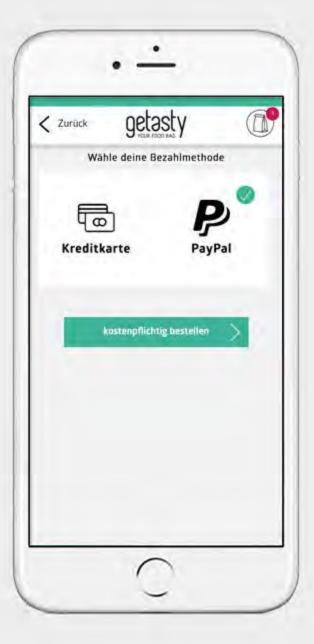


Getasty Webshop

Marketing, Screen, Webentwicklung











TEAM



LARS HOLZMANN
Creative Director,
Grafikdesigner

Jahrgang 1974, geboren in Karlsruhe.

Lars hat den Bogen raus und bezeichnet sich selbst auch gerne mal – nicht ganz ernst gemeint – als eierlegenden Wollmilch-Designer. Schließlich hat er schon einen Rucksack voller Qualifikationen, Erfahrungen und Berufsbezeichnungen dabei und ist seit über 25 Jahren Gestalter.

lars@boh.design



ANNA OLSSON

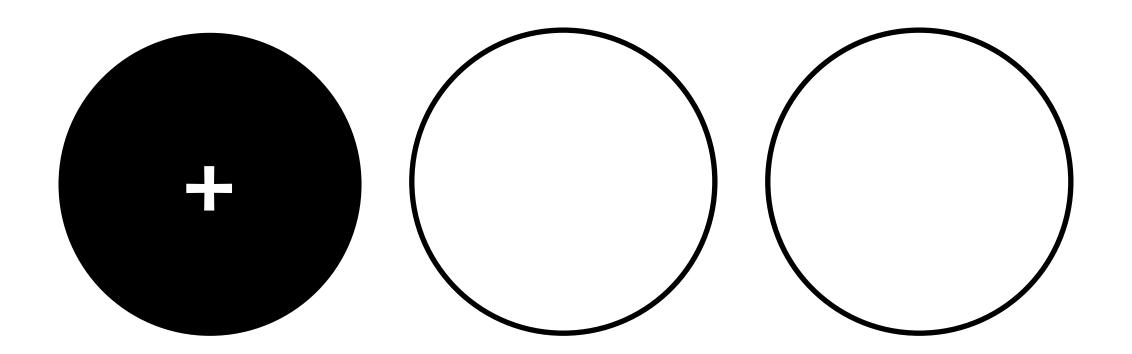
Dipl. Ing. Innenarchitektur (FH)

Jahrgang 1982, geboren in Bremen.

Anna hat den Plan und weiß, wie es funktioniert. Schon von jeher gestaltete sie gerne mit Formen, Farben und Flächen und liebte es, passende Elemente zu definieren.

Zu ihrem großen Glück ist das nun ihre tägliche Arbeit geworden.

anna@oh.design

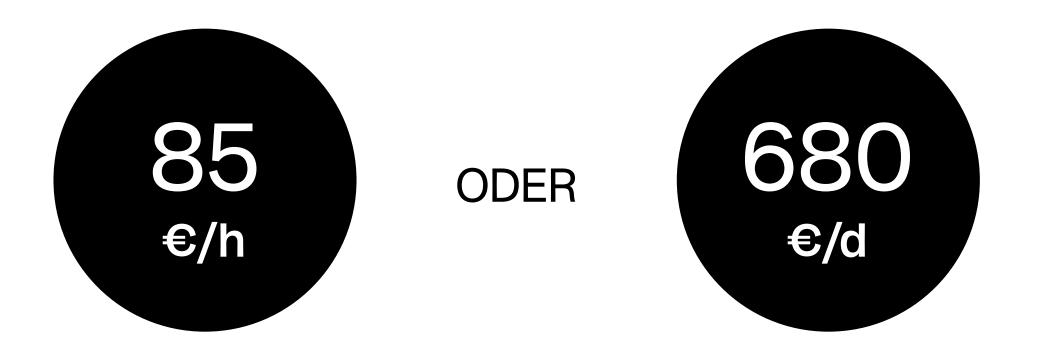


Eingespieltes Netzwerk aus Agenturen, Freelancern und Dienstleistern.

Designer*innen, Entwickler*innen, Programmierer*innen, Fotograf*innen, Filmer*innen, Texter*innen, Redakteur*innen, Drucker*innen

•••

KOSTEN

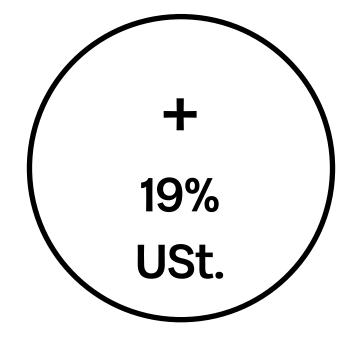


85,-€
je Stunde und Person,
gebucht und abgerechnet wird minutengenau
dank Zeiterfassung.

680,-€
je Personentag vor Ort,
im Unternehmen oder
in einer Agentur.



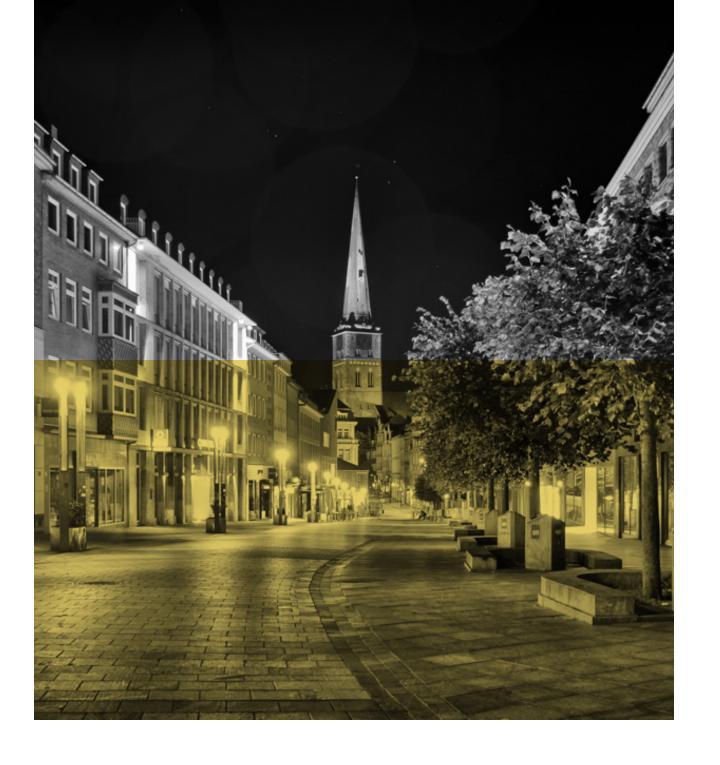
Lizenzkosten für
Bildmaterial, Templates
oder Schriften, sowie
Spesen, Druck- und
Produktionskosten.



Zuzüglich
der gesetzlichen
Umsatzsteuer von
19 Prozent.

Das erste, persönliche Gespräch ist immer kostenlos und ohne Verpflichtungen. Bei Bedarf kann danach gerne ein Kostenvoranschlag erstellt werden.

KONTAKT



BUREAU olsson holzmann

Breite Straße 15 23552 Lübeck

ZITATE



"Spitzenmäßige Zusammenarbeit! Macht immer sehr viel Spaß, das BUREAU denkt stets mit, ist konstruktiv, erfolgreich und setzt die Kundenwünsche schnell, zielgerichtet und sehr gut um."

Erika Siebeneck, Online Marketing, AAP Lehrerwelt GmbH



"Professionelle Arbeit mit einem überragenden Preis-/Leistungs-Verhältnis, welche alle Erwartungen übertroffen hat. Absolut top!"

Dr. Oliver Drvarov, Gastroenterologie Rahlstedt



"Unsere Ziele, Wünsche und Vorstellungen wurden sofort verstanden. Wir sind mit dem Ergebnis super glücklich."

Steven Stebler, Geschäftsführer, RheinBrands GmbH



"Perfekte Umsetzung unserer neuen Webseite mit kreativen Einfällen und super Lösungen. Das Ergebnis entspricht genau unseren Vorstellungen!"

Marc Betz, Geschäftsführer, marcbetz architekten



"Sympathisch, gut strukturiert, tolle Ideen. Mit dem ^{BUREAU} olsson holzmann zu arbeiten macht einfach Spaß und ist dabei auch noch produktiv."

Eugen Volk, Geschäftsführer, WEAC IT GmbH



"Eine sehr gute und konstruktive Zusammenarbeit. Die Ergebnisse wurden schnell, präzise und kundenorientiert bearbeitet."

Ieva Berzina-Hesel, Vorstand, einePause e.V.



"Kreative Ideen, professionelle Umsetzung, gute Ergebnisse."

Holger Marggraf, Geschäftsführer, Event App Partner GmbH



"Die frischen Impulse und das fundiertes Wissen führen immer zu überzeugenden Ergebnissen. Die Unterstützung war für uns Gold wert!"

Elizabeth Gavito, Art Director, egdesign